

العدد ٢٠٢٢ - ٢٦ مارس ١٩٩٥ - ٢٥ شوال ١٤١٥ هـ - الثمن: ٥ قرشاً



أمير

للشباب .. للبنات .. للجميع

١٩٥٦
١٩٩١

amirart1969



مواعدك مع: سيف.. والأخلاق الرياضية

عمالة السلة

ميروك يا أهلى

كنز العرب

جنى لسه

لا حظ
الخط والخط

ميدو

ملك اللبان



شركة ميدو للصناعات الغذائية

ك ١٧ طريق مصر الإسكندرية الصحراوى

ت: ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ - فاكس: ٢٩٧٩٧٤٢



القراءة . تمكنا من التحليق فوق السحاب . والغوص في أعماق البحار والتجول في بلاد الله الواسعة . والتعرف على خلق الله . وعبادات النفس وتقاليدهم . واسلوبهم في الحياة . واليهابن من البلاد التي زرتها كثيرا من خلال القراءة . وضللت الكتب عندما تقول : " انت لم تر أجمل ملى قلرة آسيا . اذا لم تذهب الى اليهبن " . وكلن لى حلة السفر الى الشرق الأقصى . وزيارة اليهبن . وعشت أجمل أيام العمر هناك مع الاستلاة : عفت ناصر . رئيسة تحرير مجلة ميكي .. وشهدنا تقليد العائلة اليهبنية التي تحدثنا عنها الكتب .. انها تقليد عريقة يتوارثها الابناء عن الأجداد والآباء . ومن المزايا المعروفة عن الانسلن اليهبنى لديه الراقى الشهير به .. والانحنامة اليهبنية للتحية مع الابتسامة المشرقة . يراها الزائر آلاف المرات في اليوم الواحد .. انها ليست مجرد أداء واجب للتحية . بسرعة وكيفيا انطق . ولكنها نظام متكامل له قواعده وأصوله ومعانيه .. وانحنامة الاحترام ترتبط بأعصار الفراد الأسرة .. فالطفل الصغير ينحنى

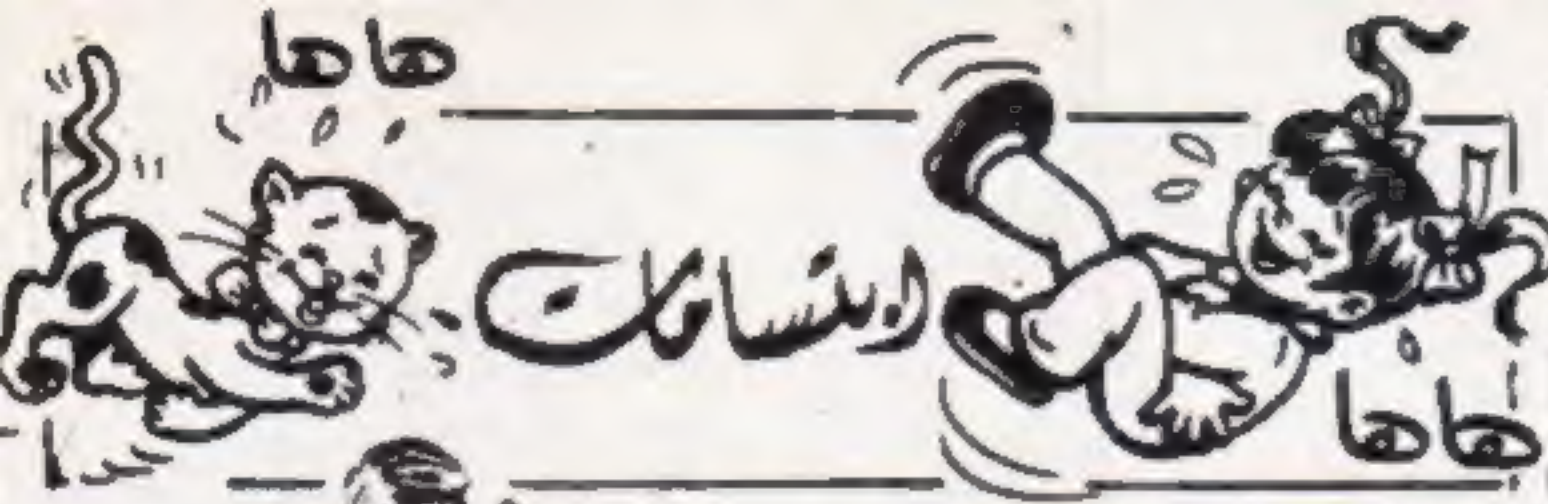
أكثر لأخيه الأكبر منه . ويرد عليها بانحنامة آلى .. وهذه القواعد محترمة . بل مقدسة . وتنفذ بكل دقة .. مثلما ينفذ كل شيء بدقة متناهية .. وفي سن السادسة . يصحب الآباء فى أول يوم دراسى أطفالهم الى المدرسة . ليشهدوا معهم الاحتفال بهذا الحدث الهام فى حياتهم .. ويبدأ الاحتفال بالحديث عن عظمتهم . وجمال اليهبن .. ويتسلم كل طفل فى هذا اليوم كتابا عن القيم وأداب السلوك . ويحتفظ به تذكرا . ومرجعا للمرحلة .. يبدأ العلم الدراسى فى شهر أبريل .. ويبدأ اليوم الدراسى الساعة

الثامنة إلا ربع صباحا . ويصطف كل التلاميذ من الصف الأول حتى السادس فى فناء المدرسة . لأداء التمرينات الرياضية . وتذاع لجميع المدارس من الرابيو كل صباح . وبعد ربع ساعة . ينتشر التلاميذ فى طوابير منتظمة . للتوجه الى الفصول . ويؤدى كل تلميذ الانحنامة المناسبة للمدرسين . ويرد المعلم بحضنة .. ويبدأ الدرس الأول . يوميا . بالفناء للعلم . والشمس المشرقة المرسومة عليه .. ومهمة المعلم تنمية قدرات ومعارف ومهارات تلاميذه . لينجحوا جميعا من سنة لأخرى . والنجاح مضمون لأن الاختبارات اسبوعية . ولا رسوب إلا فى حالات نادرة جدا .. وينتهى اليوم الدراسى بأغنية يهبنية جميلة تقول :

ان المسافة بين الأرض والسماء خطوة واحدة .. وان طفلا وضع قدما فى الأرض . والقدم الأخرى فى السماء .. وأن ملايين الأطفال . وملايين الكبار . صقلوا أعجبا ببطولته .

كل طفل يتغنى بهذا المعنى الجميل الذى يشعره دائما بالقدره على التحدى . والتحدى لكل الظروف . الى درجة انه يستطيع ان يضع قدما فى الأرض . والأخرى فى السماء .. فالمسافة بينهما خطوة واحدة . هذا الشعب اليهبنى العظيم . استطاع ان يعيد تشكيل حياته . بعد الهزيمة فى الحرب العالمية الثانية . وبعد أن ألقت أمريكا يوم ٩ أغسطس ١٩٤٥ بول قنبلة ذرية على "هيروشيما" وألقت القنبلة الثانية يوم ٩ أغسطس على "نجازاكي" . وقتلت اليهبن أكثر من ٢ مليون انسان . وآلاف الضحايا بالإشعاعات الذرية . وقبلت اليهبن التحدى . وتحول الشعب من العمل فى الصيد . وتجارة الأسماك . الى





الطبيب : هل اتبعت نصيحتي
وظللت تعد الارقام قبل النوم ؟
المريض : نعم عدت حتى
٩٨٠٩٨٧٩١٢ ..
الطبيب : مطلقا .. لان الشمس
ظهرت واضطرت للخروج إلى عملي !



المدير : علوزين شهادة حسن سير
وسلوك من آخر عمل كنت فيه .
مطلب الوظيفة : للاسف يا الغد !
المدير : ليه ؟
مطلب الوظيفة : لاني ضربت
السجل !

المدرّب : انت جاي تلعب تنس
ولايس حيلة ؟
اللاعب : يعني اللعب بيد مسكة
المضرب . ويد مسكة البنطلون ؟

الزائر : اول مرة ازور المتحل بتاعك
تقوم نحلة تفرصني ؟
النحل : قولي اي نحلة وانا
اعدها !



الساعات الثلاث

عندي ثلاث ساعات . قرأت الوقت على اولها . فكان الساعة الا اربع
دقائق ..
وعلى الثانية الثانية واربع دقائق ..
وعلى الثالثة الساعة وسبع دقائق ..
فإذا كنت اعلم ان احداها اخطأت في ست دقائق . والثانية في ثلاث .. فما هو
الوقت الصحيح ؟

الزبون : عندكم عشا ايه النهاردة ؟
الجرسون : عندنا عشا كامل ..
الزبون : ولما انا اكل عشا . كامل
امل . كامل . راح بكل ايه ..

كان الوالد يلقي على طفله الصغير
درسا في الفرق بين النفي والاثبات فقال
له :
- شوف لو قلت لك دلوقت . تاخذ
جنينه يا محمد ؟ ربيت وقلت لي . لا
بليا . فيبقى جوابك ده ايه ؟
- المستحيل .

المدرّب : تشجع ياحسن الجماهير
كلها معاك .. !
الملاكم : وانا كمان نفسي اكون
معاهم !



جحا لبلع اللبن : اديني كيلو لبن لو
سمحت .. !
اللبان : وحضرتك جليب فلسطين
ليه .. ؟
جحا : علشان تديني اللبن وحده
والمياه لوحدها .

للشباب - الجميع
من سن ٨ الى ١٨
تأسست عام ١٩٥٦



صدر من مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (باما ابني)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد محمد

سكرتيرة التحرير :

أحرف سعيد - يحيى مارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا
- الأردن ٤٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠ جنيها سودانيا
- الجمهورية اليمنية ٢٥ ريال يمني
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سلطا
- سلطنة عمان ٤٠٠ بيرة
- السعودية ٤ ريالات
- الكويت ٢٥٠ فلسا
- قطر ٤ ريالات
- سوريا ٢٥ ليرة
- لبنان ١١٠٠ ليرة
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سلطا
- إيطاليا ٦٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- تركيا ٢٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : مجدى سعد

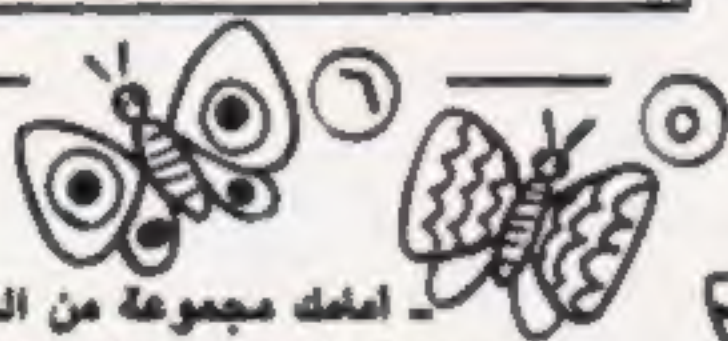


هناك ٦ اختلافات بين الرسمين حاول
معرفة واحدة واحدة ٦٠ ثانية لمعرفة
الحل .. حاول

ألعاب وتساوي



أمامك ٢٥ مربعا تضم بداخلها • الشجار • برتقالات •
خيمتان • سمكات • مظلات ..
والمطلوب تقسيم هذه المربعات إلى خمس مجموعات
بحيث تضم كل مجموعة شجرة • برتقالة • خيمة • سمكة •
مظلة .



• أمامك مجموعة من الفراشات
بينهما الفئتان فقط متشابهتان ..
مراقبهما ١٩
أمامك ٦٠ ثانية لمعرفةهما ..



غننوة الطيور

اسم مصر

نشعر : سمير عبد الباقي
ريشة : عفت حسني

غنى للشمس الشموسه
يا فرخ الغيطان يا نني
غنى تاني والفرح
وياك الغيطان حنني ..

غنى للقمر يا بلبل
طير في نوره واتوضي ..
كلوبه يركب فوق جناحك ..
يرش الشجر فضه

غنى يا حمامه
غنى يا حمامه ..
يا ابو فصاده .. حج حججه فوق البحر
وع الاجران ..

حلى البشاروش الطاير
الراجل رايح الجنوب ..
يهي الكروان الليل ..
يفتح الشمس القلوب ...

والوز العراقي
الابيض ع السواقي ..
ينزل الغيطان يغني
يخضر الشراقي ..

يا عصفور الجنة يا طائر
م الصباح لما افسا ..
ع البسائين والبيادر ..
غنى لاسمها اللي عمره ..
من قلوبنا ما يلتسي ...

اسمها الخضرا .. بلدنا ..
اسمها الحلوه .. بلدنا ..
زغرد يا نسيم العصر ..

باسمها .. باسمها .. مصر ..



تكام عربي!

أبجود...

الشواوش ببركات مهمة
مطابقة الأشرار وحماية
الأطفال..



الحقيقة أنني فقت
بعملي وواجبي..



تعام يا أقدم!

تعام يا بركات.. ورايه تأخذ
أجازة بعد مجهودك
الكبير في العمل..



حلوة.. وكبيرة منك
يا بركاتو!!



معتول.. آخذ أجازة!!
أنا كل سعادتي وراحتي
في عملي!!



تالكو.. بليستويلا.. أجريد و..!!



بوكوتو.. بليستويلا..
أجريد و..!!

وفن الطيبو..



مهرجان عربي في أحضان مصر والكأس للأهلي

حسين سالم

●● "مصر في قلب كل عربي" .. "عندما تخطى قدم أي عربي أرض مصر يشعر بالدفء والحنان". كلمات حلوة عبر بها عن مشاعره الشباب العربي الذي شارك في كرنفال البطولة العربية الخامسة لكرة القدم أبطال الكأس التي نظمها النادي الاهلي في اوائل شهر مارس الحالي ●●

نجاح البطولة

في عيون الاخوة العرب

لم تكن البطولة العربية الخامسة لكرة القدم للاندية أبطال



الرياضة

الرشاقة + اللياقة + الحيوية =
حياة نشطة حياة حافلة بالصحة
والحيوية



العمالة.. يحلقون عالياً

محمد أحمد

كرة السلة .. من انفع الرياضات السريعة واكثرها إثارة .. ولها شعبيتها الكبيرة في الكثير من دول العالم . وموطنها الاصلى امريكا . والموسم يبدأ في نوفمبر وينتهي في مارس من كل عام .

طبيعية وعلمية جدا . حيث نشأت في اسرة كبيرة .. كنت الابن الاكبر .. ولي ثلاثة اخوة ..

اللعبة من ابتكار "جيمس سميت" عام ١٨٩١ . ودخلت الالعب الاولمبية عام ١٩٣٦ . وتم ترجمة قوانينها إلى ٣٠ لغة .

واللعبة .. لعبة العمالة الذين يتميزون بمستوى عال من اللياقة البدنية والرشاقة ..

شك .. بطل السلة

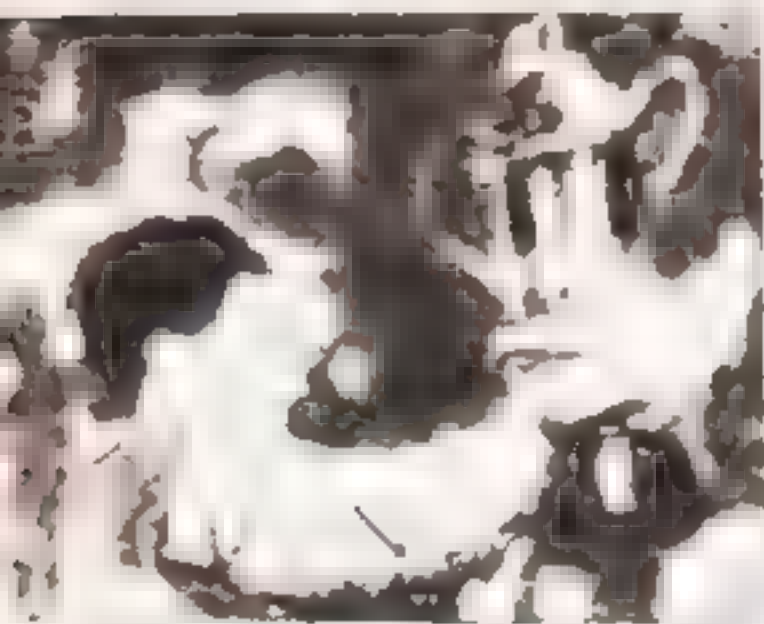
وشك . Shaq . بطل السلة . والراب . Rop . والسينما ! لكن من هو هذا البطل ؟
★ كيف كانت بدايته ؟
- قبل ان اصبح نجما كانت طفولتي

وبروي شك بكل صراحة :
"لم اكن طفلا مميزا بل على العكس . كنت كثيرا ما اضرب من اطفال اصغر مني . واكل حتما مني . ولكن والدي اراد ان استعيد قوتي الجسمانية . فمارست الرياضة . واتجهت الى اللعب القوي ..

اما بدايتي في لعبة السلة فاني اتين بها الى المدرب "دال براون" Dale Brown وبفضل تدريبي . استلاني عرفاني العالم ..

في فرنسا ٥٠ الف طفل من سن ٦ - ١٢ سنة يلعبون لعبة كرة السلة بكل مهارة .





مشهد من حفل الختام البطولة العربية لاسفل الكؤوس لكرة القدم



اولى مفاجات البطولة

لقد وضع ضلال عباريات البطولة عن ارتفاع مستوى كرة القدم العربية بشكل ملحوظ . وقد ظهر اكثر من فريق بمستوى طيب . ففريق الشباب السعودي اول مفاجاة بفوزه على الاولمبيك المغربي "الحائز على البطولة ثلاث مرات متتالية / مصر .. جائزة احسن لاعب المعروف ان كأس هذه الدورة مسمية باسم المرحوم "عبدالله

الناحية التنظيمية والفنية .. وقالوا . - انها فرصة رائعة لكرة القدم العربية ان يعرض بطولاته في معرض قدم رائع في مصر العربية .

الكؤوس هي اولى الدورات .. ولكنها البطولة الاولى التي تحتضنها مصر .. وقد اشفت الوفود العربية المشاركة في البطولة بنجاح مصر متمثلة في النادي الاهلي من

★ وكيف بدأت لعرض الغناء ؟

- بعد سنوات من إتقاني لعبة الصلة ، بدأت تظهر موهبة جديدة وهي الموسيقى ، وبالفعل شجعتني الفضل المنتجين وبفضلهم أصدرت البومى الاول "شك مجزىل" Shaq Diesel وقد إخترت موسيقى الراب Rap على وجه الخصوص واحمد الله .. قد أصبحت في مدة قصيرة إحدى المشاهير في مجال الغناء ، ولعل أغنيتي I know I got Skills Outst Onding خير دليل على موهبتي !!

وبكل تواضع يقول شك "انا اعلم اننى لست افضل مغنى ، ولكنى استطيع ان امتع المستمعين ا .

★ واخيرا ، نريد ان نعرف كيف أصبحت ممثلا ؟

- كان التمثيل المسار الطبيعي بعد تفوقى في الصلة والراب ، فلى



فيلم "تشيبس" Blue Chips لعبت دور لاعب "نيك نولت" Nick Nolte الذى لعب دور مدرب فريق كرة الصلة ، وكان يجده

كثيرا من الصعوبات في كلامه ضد الفساد الذى يجتاح المسابقات والمباريات .. وقد تم عرض هذا الفيلم في السينما في شهر فبراير الماضى .

هذا بالإضافة الى ٢٧٠ غنية مسجلة خلال السنة .
وأخيرا لنقول ان هذا الأرقام القياسية
للعز "شك" اعدت قياسية في سنة واحدة ..
عز ٢٢ سنة : وطوله ٢١٧ سم ووزن ١٢٥ كجم
للعز "شك" اعدت قياسية في سنة واحدة ..

"شك بالارلام



لئون الطائفة

من الاشياء الطريفة التي حدثت قبل بداية البطولة هو اصرار الندي الاهلي على الفاتلة الخاصة ذات اللون الاحمر ومع استعراض ألوان جميع الفرق المشاركة تبين ان الندي العربي القطري هو الوحيد في المجموعة الاولى الذي تضم الاهلي الذي يرتدي الفاتلة الحمراء فتم الاتفاق بين مندوبي النديين على ان يرتدي الاهلي زيه التقليدي ويرتدي العربي القطري فاتلة ذات لون اسود.

عيد الميلاد خلال الدورة

كثير ما يصادف خلال اي دورة

أبو بكر نواره نجم فريق المرسى
والشاعر بجائزة أحسن لاعب ثلاث مرات



من الدورات عيد ميلاد احد اللاعبين
في الفريق المشاركة ومن اللاعبين
الذين احتفلوا باعياد ميلادهم خلال
البطولة العربية للاندية أبطال
الكلب اللاعب الكويتي يعقوب
ابراهيم لاعب نادي القادسية ،
ونجم مصر والنادي الاهلي رضا
عبدالعل .

أرقام قياسية

لقد ضربت البطولة رقما قياسيا في الحضور الاعلامي .. فقد وصل عدد الصحفيين الذين يقومون بتغطية أحداث البطولة الى ٤٧٠ صحفيا من بينهم مايقرب من ٣٥٠ صحفيا مصرية ، وهو رقم قياسى لم يتحقق فى اى بطولة سابقة اقيمت فى القاهرة

الكارت الأحمر

ومن الأرقام القياسية الحريفة
ان نادي الاولمبيك المغربي ، هو

أكثر الاندية العربية مشاغبة منذ
إنشاء البطولة فقد حصل لاعبه
"حسن الخطوطي" على الكرات
الأحمر ثلاث مرات خلال الدورة
الثالثة، ومرة خلال البطولة
الرابعة.. وآخر طرد كان من نصيب
اللاعب جمال السلمي" الذي طرده
الحكم المصري "السدي
عبدالمعطي" بعد تعديه بالضرب
على حارس صومى الشباب
السعودي.

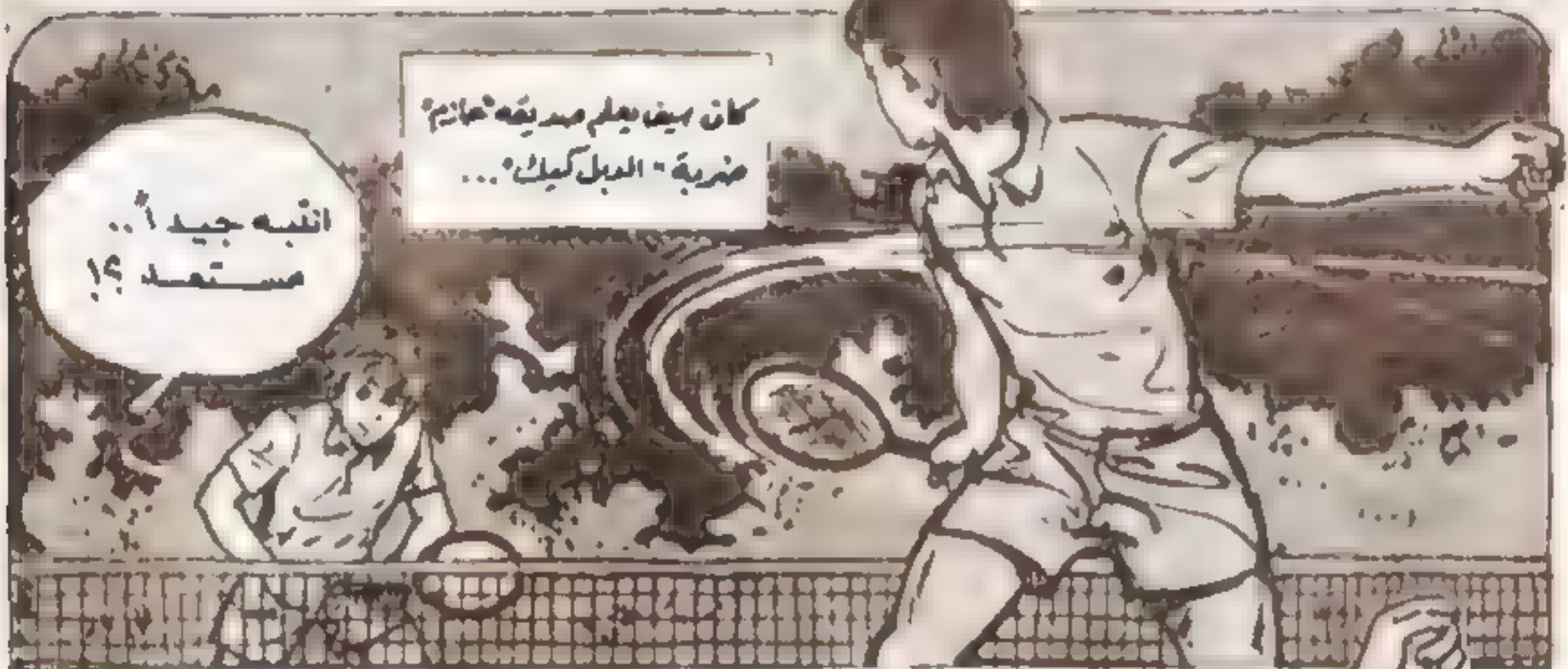
واللاعبون محمد بكفري ومحمد
الدميري. وحسن روان الذين تم
طردهم خلال عبارة الدور قبل
المهائي مع النادي الاعلى
القدس العربية

القدس عربية .. كلمة عزيزة
ومكان غل في قلب كل عربي ..
تردت هذه الكلمة في حفل الختام
رودها جموع الشباب العربي
ليثبتوا للعالم مدى الترابط
والوحدة العربية .

لسيف

والأخلاق الرياضية!

سيناريو: حسن نصيم
رسم: حسن عبد الفتاح



كان سيف يعلم طريقة "خاتمة"
ضربة - الدبل كليك - ...

انتبه جيداً...
مستعد!



الضربة
خاتمة!!

ضروري عينيك تكون
على الكرة، وإلا تشو
الهواء!!

محمد ثروت محمد ب ٥١٩٩ م
الجمهورية ٢ شقة ٥ عمارة ٢٢ مدينة
السلام بالقاهرة



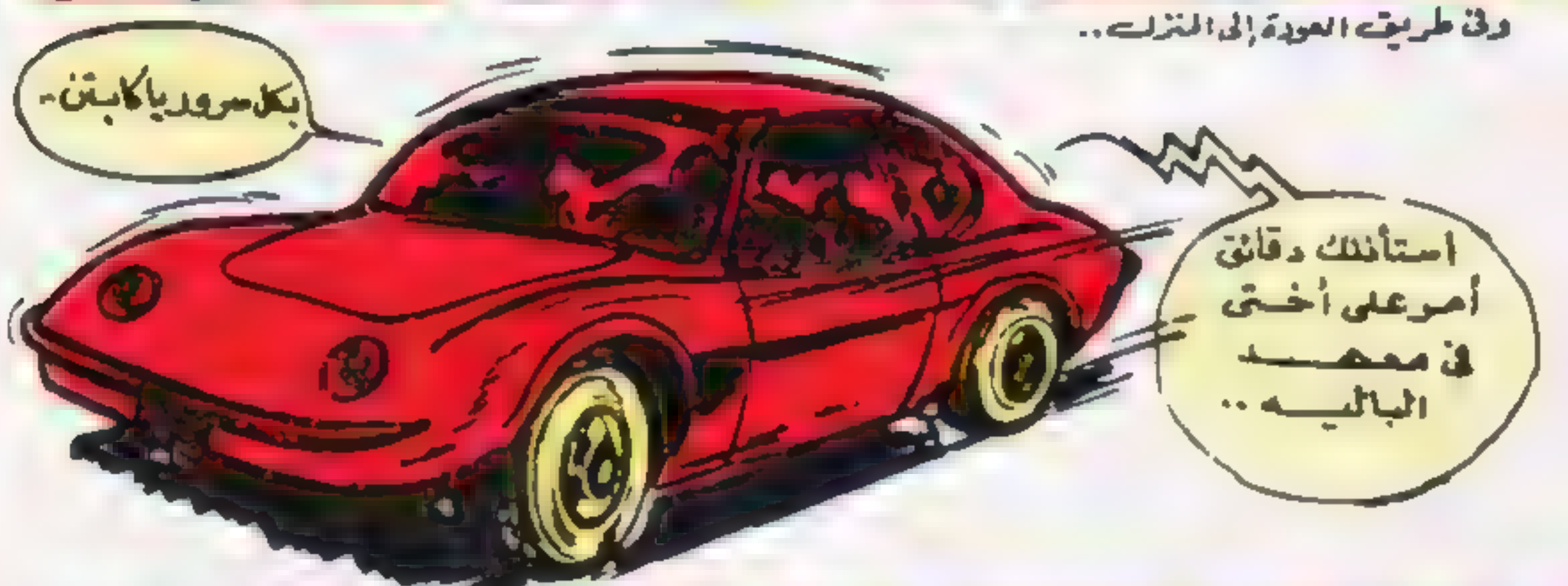
علاء محمد أحمد دكروري ب ٥٢٤٩
ش سلم عودة رقم ١١ بالحيزة



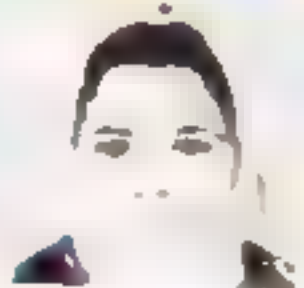
المراسلة
١



وفي طريق العودة إلى المنزل..



شاذية نهامي سلامة ب ١٤١٣ قبا
لأفصر قرمة المحبرات شر جمع
الحزيرة



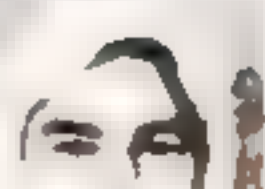
هشام حمدي محمد طه ب ١٤٥٠
١٥٠ شر منزلقار سكة حديد الحيرة
عمرافية شرقية



أنا
أنا
أنا



عندي فكرة مذهشة.. ومؤكد ستنفعل
في البطولة، وسا حضر حالا
لنحاربها..





ورعد الدخان
إلى معبد الجالية..



جاء
يا كابتن؟

وبعد طمان كان سوف
يظهره باب "عازم"

١٠٠٪
وفني
انتظارك!!

حتى الآن
لم تخبرني
عن فكرتك!

وسرعان ما كان في صلاة التسريب
داخل المعبد..



حالا استعرف..
المهم المديرة قالت
أن المهد يرحب بنا
في اء وقت!!



والآن...
ماهي
فكرتك؟

ثوان.. وستعرف
يا أخف!!



شيماء طلعت امراهيم ب ١٣٩٧
بنها القلوبية ٣٩ ش سعد يحي
الزهور

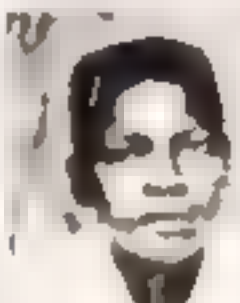


المراسلة
١٠٠٠

محمود رجب منصور ب ١٩٧٥
السويس ٣ ش
الدقراوى حارة الصوفية



محمد احمد ابراهيم آدم ب ٤٢٤٠
١٦٠ ش البقر شمال دارفور بالسودان
الطاشة



محمد علي سيد احمد ب ٥٢٨٩
مطر امبابة ش عبدالفتاح مصطفى رقم





المسألة بسيطة.
من سيخبر مدبرة
المعهد بما حدث؟!!

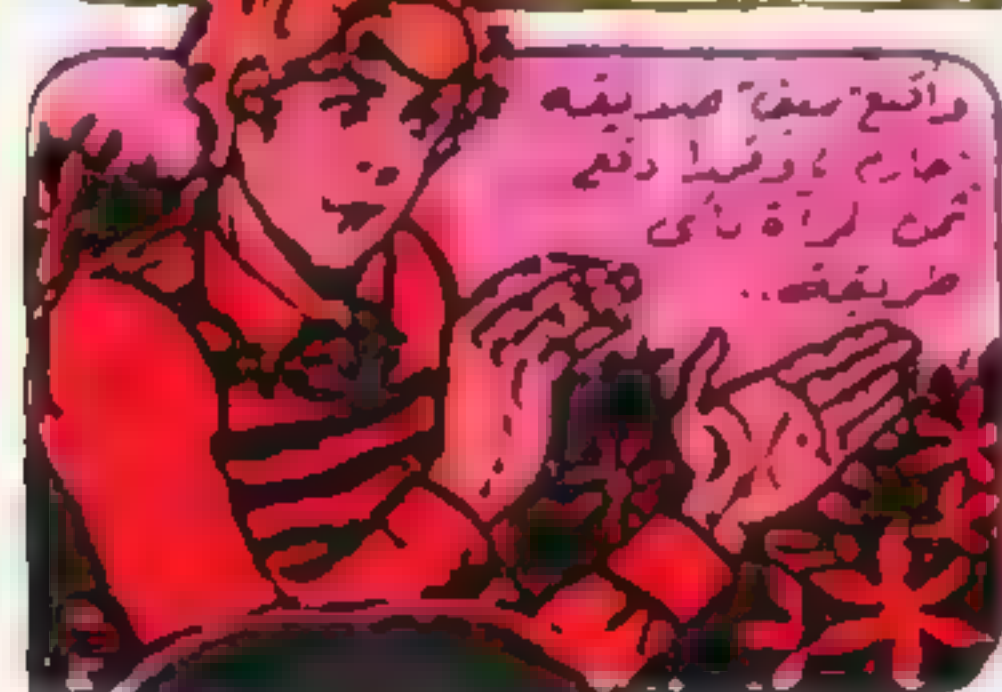




لذلك
لا تشغل بالك
بهذا الموضوع !!

لن يخطر ببالها مطلقاً أننا كسرتناها
وسنتفكر في عتسرات
الأسباب بعيداً
عنا ..

مستحيل ما نقوله يا حازم ، وأظن
الرياض الحق ضروري يواجه المسئولية
كاملة ..



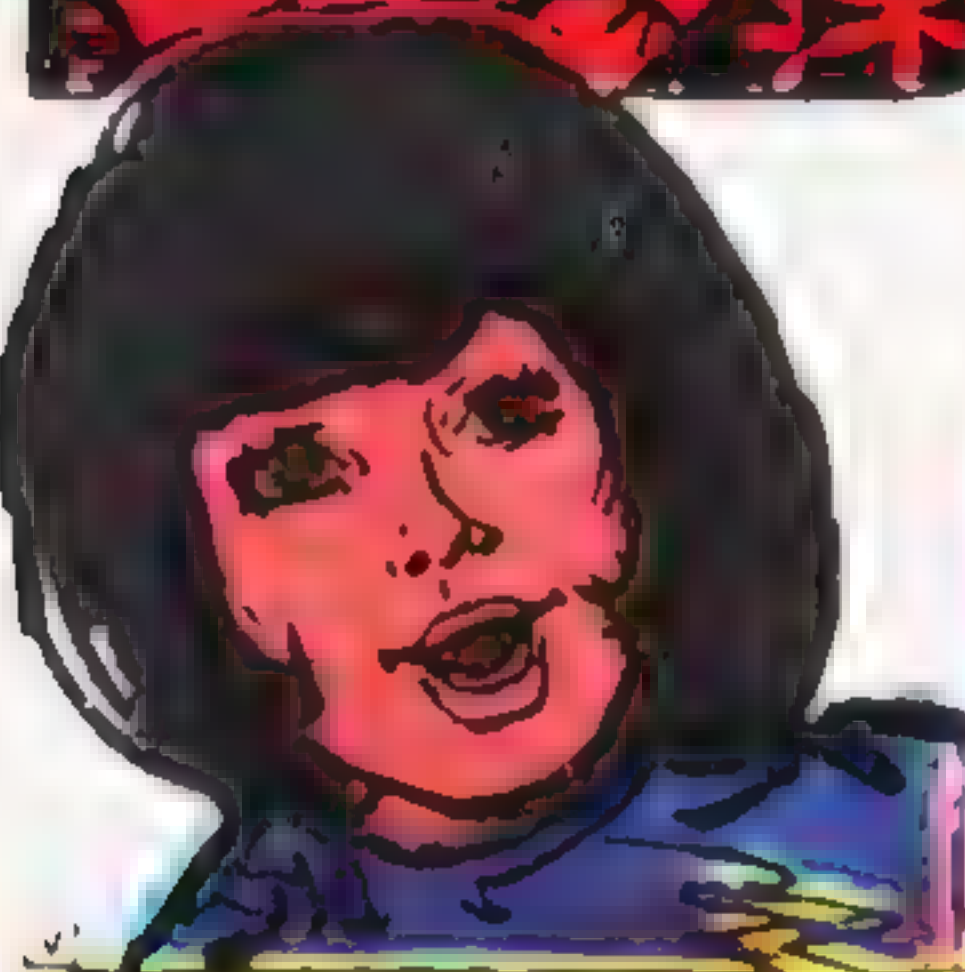
رائع صيف صديقه
حازم ، ومفيد رفيع
تمت لراحة رأي
طريقه ..



وتوجهوا إلى المعهد واعتبرا للمدبرة في حدث ..



الحقيقة أنا أحبك هذه شجاعة
ورجولة وأخلاق رياضية
حقيقية ..



لكن عندي مفاجأة .. كل شيء في المعهد مؤمن عليه ..
يعني لن تدفعوا أي شيء ..

وندم امريم ركن ب ١١٢٢ هجرة
مصطفى لوبينا - المموية



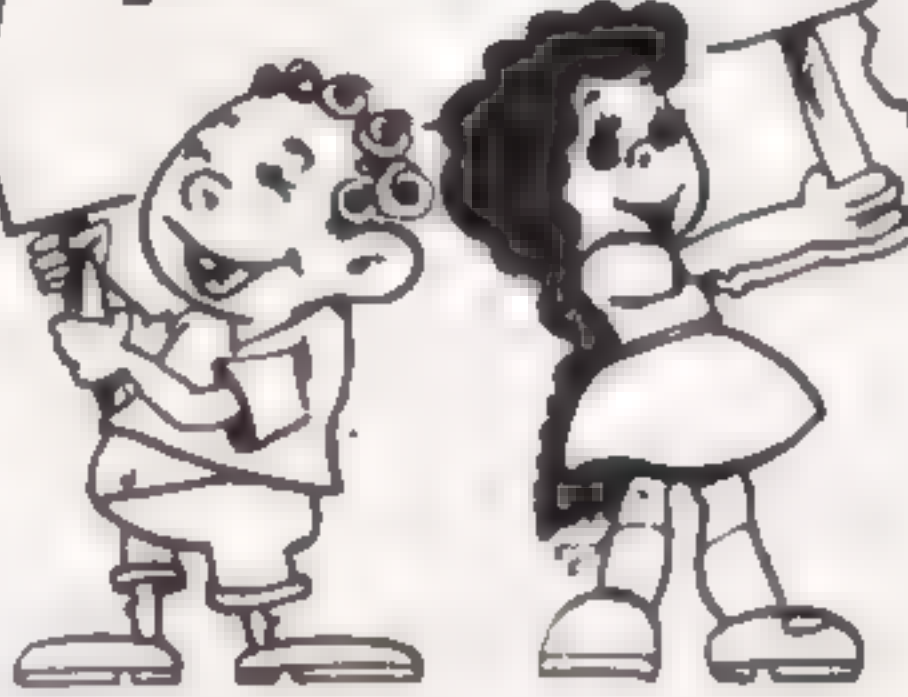
عبدلحسن يوسف ب ١١٠٣ هجرة
لسماعل بن امون ركن ١ الهرم - الحيرة



يا أمي كم أحبك

ألبوم
الذكريات

● على أجنحة الربيع، يأتي عيد الأمهات.. في عيد الأم نفتح اليوم الذكريات عند كبار الكُتّاب.. كل منهم تذكر أمه، وتذكر كيف ولدت إلى جانبه لتدفعه إلى الأمام بقوة.. حتى وصل كل منهم إلى المكانة التي يتمناها لنفسه وترجوها له. أمه



أمي.. وحب الوطن!

الحديث عن الأم، هو أحب الأحاديث إلى النفس والقلب والعقل.

وقال الكاتب والصحفي الكبير "مصطفى أمين": أول مرة كتبت فيها أدعو للاحتفال بعيد الأم في كتابي "أمريكا الضاحكة" وصدر عام ١٩٤٣، وللأسف لم يلتفت أحد للدعوة، وبعد سنوات بدا "علي أمين" يدعو في "فكرة" للاحتفال بها.

وذهبنا إلى "كمال الدين حسين" وزير المعارف في تلك الفترة، وكان يحب أمه إلى درجة العبادة، وعرضنا عليه الفكرة فتحمس لها، واخذني وذهبنا إلى الرئيس عبدالناصر، واستطاع اقناعه، وبدانا الدعوة لفكرة عيد الأم، ونجح عيد الأم نجاحاً مذهلاً وأصبح عيداً قومياً.

وكان السبب في إصرارنا العظيم على الاحتفال بكل أم، حبنا الكبير العظيم.. لأمي: وكان أعظم إنسان في حياتي، تلتفت منها لروسيا في الإيمان والوطنية، وفي التضحية.



الصحفي الكبير مصطفى أمين

والصمود في وجه معارك ومشاكل الحياة.

وكانت أمي وطنية متعصبة لمصر، لذلك كانت ترفض شراء أي أدوات مصنوعة في إنجلترا، مثل الملابس أو الملاعق وكانت تشتري كل ما هو مصنوع بأيدي مصرية فقط.

أمي والمذاكرة

مازالت الذكر كيف كانت تقبطني





الطفل الموسيقار مدحت عاصم

أمي هي : أبي وأمي وأختي وأحلى نغمة في حياتي



وحكى الفنان الموسيقار مدحت عاصم عن أمه قل :

أمي هي : أبي وأمي وأختي
وأحلى نغمة في حياتي .
- أمي هي السبب وراء سبوري
في طريق الفن والصحافة .. رحل
أبي المحامي الكبير وأنا مازلت في
سن الصبا ، فتولت والدي
رعايتي ، وكانت سيدة لينة مثقولة
للن والادب .. ولها مقالات كثيرة
نشرت في مجلات عديدة ، وكانت
تشجعني على دراسة الموسيقى ،
وكانت عازفة جيدة للبيانو ، وعن
طريقها أحببت الموسيقى والادب ،
وطالما سمعنتني إلى حفلات
موسيقية وغنائية كثيرة ، مازلت

أذكر أنني حضرت معها أول حفلة
كنت فيها أم كلثوم بالقاهرة ، وكنت
مازلت في صغرا ، كنت تأخذ
بيدي .

وأنا صديق لها في كل ما حلقه من
نجمات في حياتي ، لأنها تولت
حبايها على تربيتي ولم تتزوج ،
رغم أنها كانت في سن صغيرة عند
ولادة أبي

كانت سيدة عظيمة بكل
المقاييس وكانت سعادتها لا توصف
وهي ترائي أشق طريقى بلبات

وحبوبة دافقة ، وكانت تعبر عن
سعادتها بدموع الفرح .. كانت أمي
هي أبي وأمي وأختي وحبيبتي ..
رحمها الله رحمة واسعة .
كانت أما .. وفي ذات الوقت أبا .

شجاعة أمي

وهناك مواقف خلدة وقلتها
أسي لا يمكن للنسبين أن تمحوها من
ذاكرتي ، لا أنسى يوم أن كتبت مقالا
عالجت فيه الأسرة الحاكمة ، وكانت
تؤيدني دائما في مقالاتي ضد
الطغاة ، وتم فصل والدي من عمله
بسبب إحدى مقالاتي ، وكان يعمل
وقتها في منصب وزير مصر
المفوض في واشنطن ، وكان
يتقاضى أكبر مرتب من الحكومة ،
وبعد فصله تم تخفيض راتبه من
٣٥٠ جنيها إلى ٥٠ جنيها فقط .

وشعرت بحدة ذنب كبيرة ، أما
والدي فقبلت الموقف بشجاعة ،
وقلت مصروفات البيت بهذا
المقدار ، ولم تجلس لتذنب حظها أو
تبكي .. فأنا صديق لها إنها هودني
قوة الاحتمال فمت في الفهم فأتق
الحكم ، وعلى بلاط واسطت
السجن ، ولم أشعر بأى فرق بين
الأتنين ، والسبب أمي ، علمتني أن
أقبل الهزيمة ، أعترف بها ولا
انكرها ، أستفيد منها ولا أخجل
منها ، كانت تقول :

"المهزوم هو الذى
يبحث عن شجاعة يعلق
عليها أخطاه .. يخطئ
وقته يبرر الهزيمة
ويخلق أسبابا غير
صحيحة لها ، ولو أنه
استلهم هذا الوقت في
الوقوف على قدميه ،
وتصحيح أخطائه
بالتفاح والعمل
المواصل .. ويحول
الهزيمة إلى نصر" .

لكل هذا أحببت أمي ومن أجلها
أحببت كل نساء الحكم .



الصالح الكبير على أمين

بالجلوس في البيت من أجل
استذكار دروسي ، وكنت طفلا
صغيرا .. أورد على قيودي ، وكانت
زنانتي هي غرفتني التي نصر أمي
أن أبقي بها لاستذكار دروسي ..

وبدأت أمي تجد وسيلة جديدة
لفرحت الباب مفتوحا ، ولم تطلب
منى أن أذاكر ، لأول مرة جلست أمام
مكتبي اقرأ كتابي .



أمي: واللعب من مراوغة

ويحكى "الخطيب" نجم
الحديث عن الأم لا تكفي طويلة ، لقد رحلت أمي عن
الدنيا عام ١٩٧٥ ، مازالت الطيبة المليئة بالحب
والعطف والحنان حية لم



كنا (١١) من الأخوة والأخوات ورغم ذلك كانت تعاملنا
وكاننا فرد واحد ، كن لديها من الحنان ما يكفي لأضعف
هذا العدد ، كانت تعامل كل منا وكأنه ابنها الوحيد ، مازلت
أكر وقولها بجانبى .. وأنا الآن طريفي الكروي ، كنت
شعلا صغيراً عندما انتقلت من نادي النصر إلى الأهلي
وكنت أحب المراوغة الكثيرة والسير بالكرة كثيراً ،
وهذا لم يعجب جماهير الأهلي التي كانت تريد أهدافاً لا
مراوغة ، ثلث الجماهير وطلبت بإخراجي من المباريات
أكثر من مرة ، لإضعفتي عدة أهداف ، وبالطبع أثر هذا على
معدوياتي كثيراً ، وفكرت في هجرة الكرة والملاعب ،
وولفت والدي بجانبى وبجانبه طيبة وكلمات مشجعة
طلبت مني ألا أثار بذلك ، ونسيان الأطفال التي تنادي بها
الجماهير

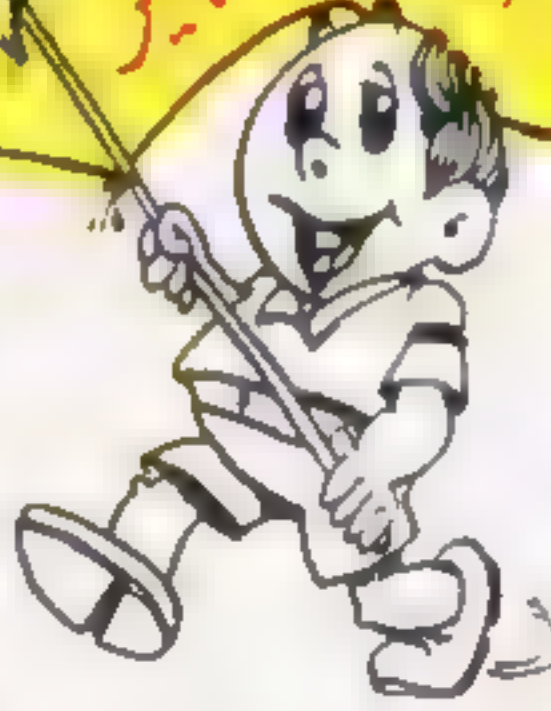
وكان لكلماتها أكبر الأثر في نفسي ، وعدت إلى الملعب
ولعب الكرة ، وتخلصت من المراوغة ، وتعودت الهنات
ببسي

ولا أنسى انهياة يوم مباراة للاهلي بدمياط ،
وصفرت مع الفائل لأحد ضيفا ، وبعد انتهاء
المباراة انفجرت بكاء لم تتوقف .

رحم الله أء جعلتني أحب كل النساء من
أجلها
طوب بوسط أمه وأخته



وقل الكاتب والاديب انيس منصور والدته
أحببت أمي كثيراً .. حبا مبيها كثيرة جداً لا
حصر لها ، عشت مع والدي أكلعشت مع والدي ،
لذلك التصلت بها أكثر ، ولت لا أرى أبي سوى
مرة كل شهر ، وكان دائماً يقول إنه ياتي ولا ياتي .



ث عني وأنا طلل مازلت أحفظ
أن في كُتُب القرية ، وكان
أب لابن خالتي ، فوجدت أنه
من بإطعام الدجاج ، بينما
أخر جميعاً يحفظون القرآن
تبون الواجبات ، ويومها
جت أمي ولدت ، وضربتني أمم
الأطفال ، لاسي لم أخبرها بأن

وكانت والدي لا تريد أن تراني
إلا ممسكا بكتفي إذاكر فيه ، كانت
تريد أن تراني في مكانة مرموقة
يشير إليها بالبنل والشمء المؤكد
لديها ، أن كل شيء سوف يتحقق
من طريق التعليم
ولا أنسى يوم أن جاءت أمي

وكانت أمي تضربني كثيراً في
طفولتي لأل الأضياء والله
الأسباب ، ولكن عندما حفظت
القرآن الكريم تولفت عن ضربى ،
وعندما كبرت وجدت لأمي ألف
عذر ، كانت أمي تعيش في حالة
نفسية غير جيدة ، والسبب القاعها
الدائمة في بيت والدها



الأبيل العربي المعلق : قرائي الكلبة نجيب محفوظ

كانت
أُمًّا
وفي بعض الوقت
أبًّا !!

حكى اديب مصر نجيب
محفوظ عن والدته ، قال :

من الاشياء المظلمة التي تدخل
البهجة والسعادة على النفس ، هو
الاحتفال باشيء لها قدسية ومهابة
كعيد الام .. وعلى عهد طفولتي لم
تكن هناك اعياد للامومة ، كي
نستطيع أن نقدم لها فروض الطاعة
والولاء والحب .

ومازلت اذكر انني كنت ملتصق
التصاقا بوالدتي اكثر من والدي
لسبب بسيط جدا ، وهو ان امي

كانت هي الاكثر تواجداً بلقبيت نظرا
لانتميل ابني في عمله، وكنت ارى
في تصرفات امي شيئا من
"المظلمة" و"الحب" . كانت
تعاملتنا بلطف وحب وتدايل ، كانت
اما .. وفي ذات الوقت ابا .

وقد قل الكثيرون من قرائي
انني نقلت الواقع إلى الورق عندما
كتبت الثلاثية ، وأشاروا إلى ان
"أمينة" بطلنة الرواية هي والدتي
الحقيقية ، وانا لا اقول : لا ..
ولكني كإنسان تأثر بوالدته كثيرا ،
واحبتها لدرجة هائلة ، لا بد وان
يتأثر بها فيما بعد في عمله ..

لقد كنت ارى الدنيا من خلال
عينى وكلمات والدتي فترة طويلة
من عمري ، وليس بغير بعد ذلك ،
ان يجد القارئ جزءا من والدتي
في كل عمل من اعمالى الادبية .

الحب الكبير .. لأمي



الكتاب الصحفي أنيس منصور

ابن خالتها يضيع وقتى ومستقبلى
هكذا .. ولا أعرف حتى الآن لماذا
كانت تصبر على انني ابنتها
الوحيد .. رحم الله والدتي لقد
احببتها حبا كبيرا .. وان الحب
الكبير لضحك عظيم .

• • •



أمى العظيمة.. في راحلها ألف جبل من المبادئ والأخلاق

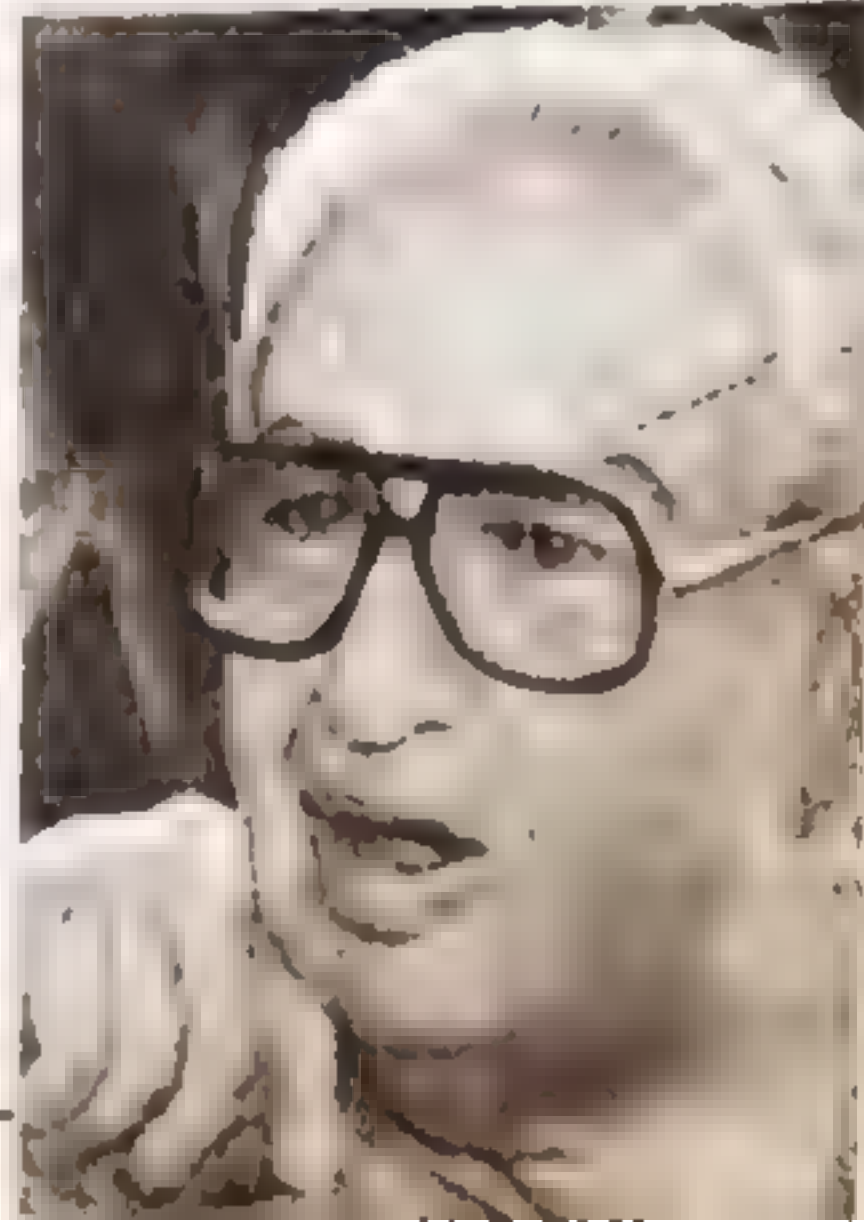


وقال الكاتب الصحفي
والروائي احسان
عبدالقدوس عن والدته :

« أمى .. هي الشجع إنسان
قليلة في حيلتى .. جريئة لا
تخلف ، إذا أقدمت لا تتراجع ، وإذا
هاجمت لا تملأ ، وإذا وقعت على
الأرض رفطت ان تسلم سلاحها ،
وعندما أصدرت مجلتها عام ١٩٢٥
لم تتصور أنها ستكون من أهم
المجلات السياسية العربية ،
وأصرت ان تسمى مجلتها
"روزاليوسف" وقد روت لى ان
جميع اصداقها رفضوا هذه
التسمية ، ولقوا لها انه لم يحدث
ان احداً أطلق اسمه على مجلة
يملكها ، فقلت لهم :

"إن الصحفي
المشهور ، سليم
سركيس ، أصدر مجلة

الكاتب الصحفي احسان عبدالقدوس

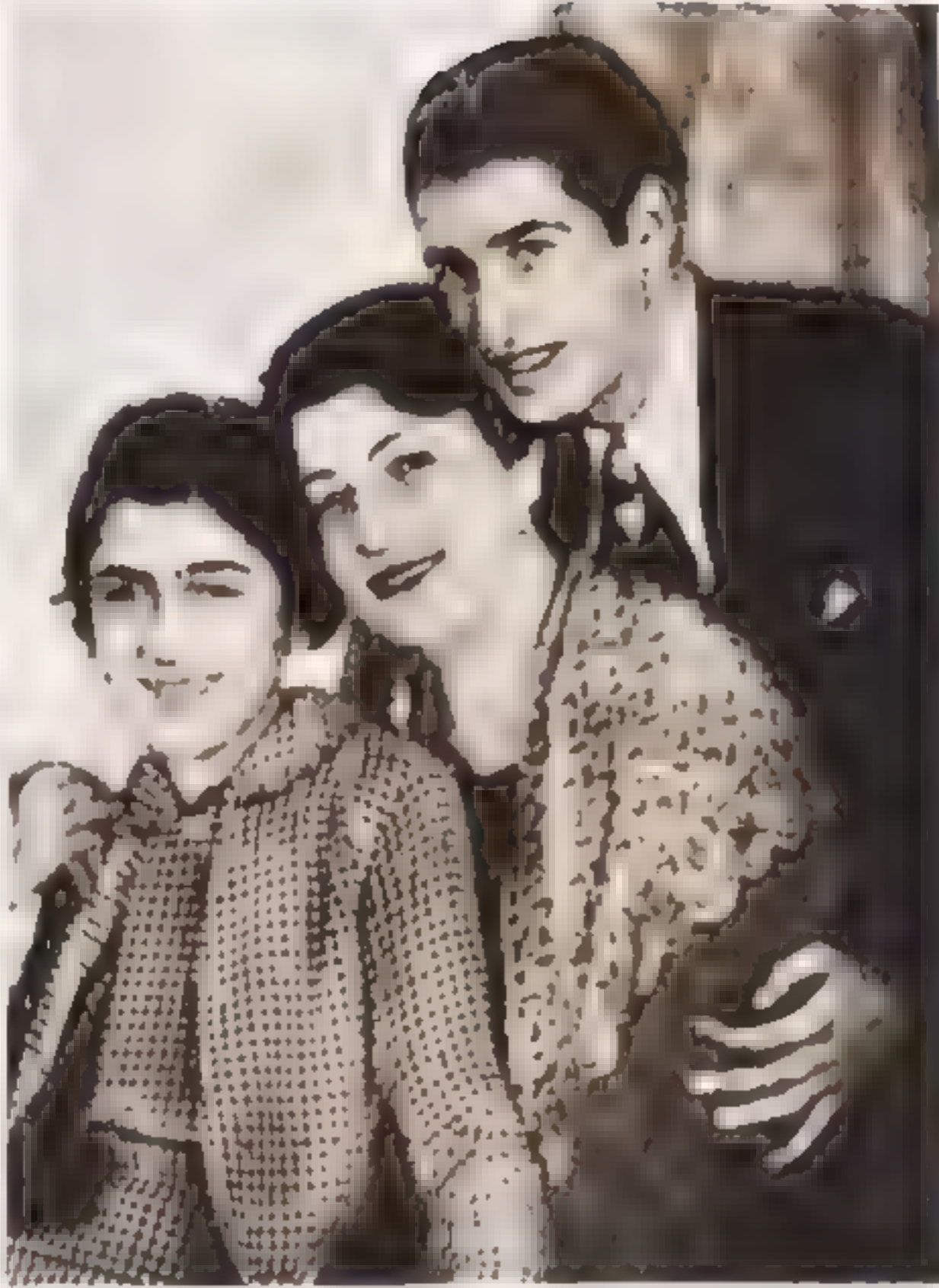


وسماها « مجلة
سركيس » ، وأصبحت أكبر
مجلة شهرية انتظروا في
مصر أثناء الحرب
العالمية الاولى ، اشترك
في تحرير العدد الاول كل
الكاتب الكبير : هبلى
الحلوة ، وإبراهيم
المزنى ، وإبراهيم
رمزى ، ومحمد لطفي
جمعة ، ومحمد التاجي ،
واحمد رامى " .

ولكن الجماهير التي كانت
معجبة بوالدتي كلفتة ، لم يعجبها
انجاسها للصحافة ، فهبط التوزيع
إلى ٥٠٠ نسخة فقط أسبوعياً ، منها
١٥٠ نسخة المراكات ، وصعدت
أمى وقلومت إلى ان جعلت مجلتها
بعد ٣ سنوات فقط ، أشهر مجلة
سياسية في الشرق الأوسط ، وأكبر
توزيعاً .

وقد عملت معها فترة من الوقت
إلا اننى تركتها لقسوتها على
كصحفى من جهة ، ومن جهة
أخرى ، أردت أن لبنى اسمى بعيداً
عن اسم أمى ، حتى لا يقل أنها

روزاليوسف بين يديها احسان ولخته المصري

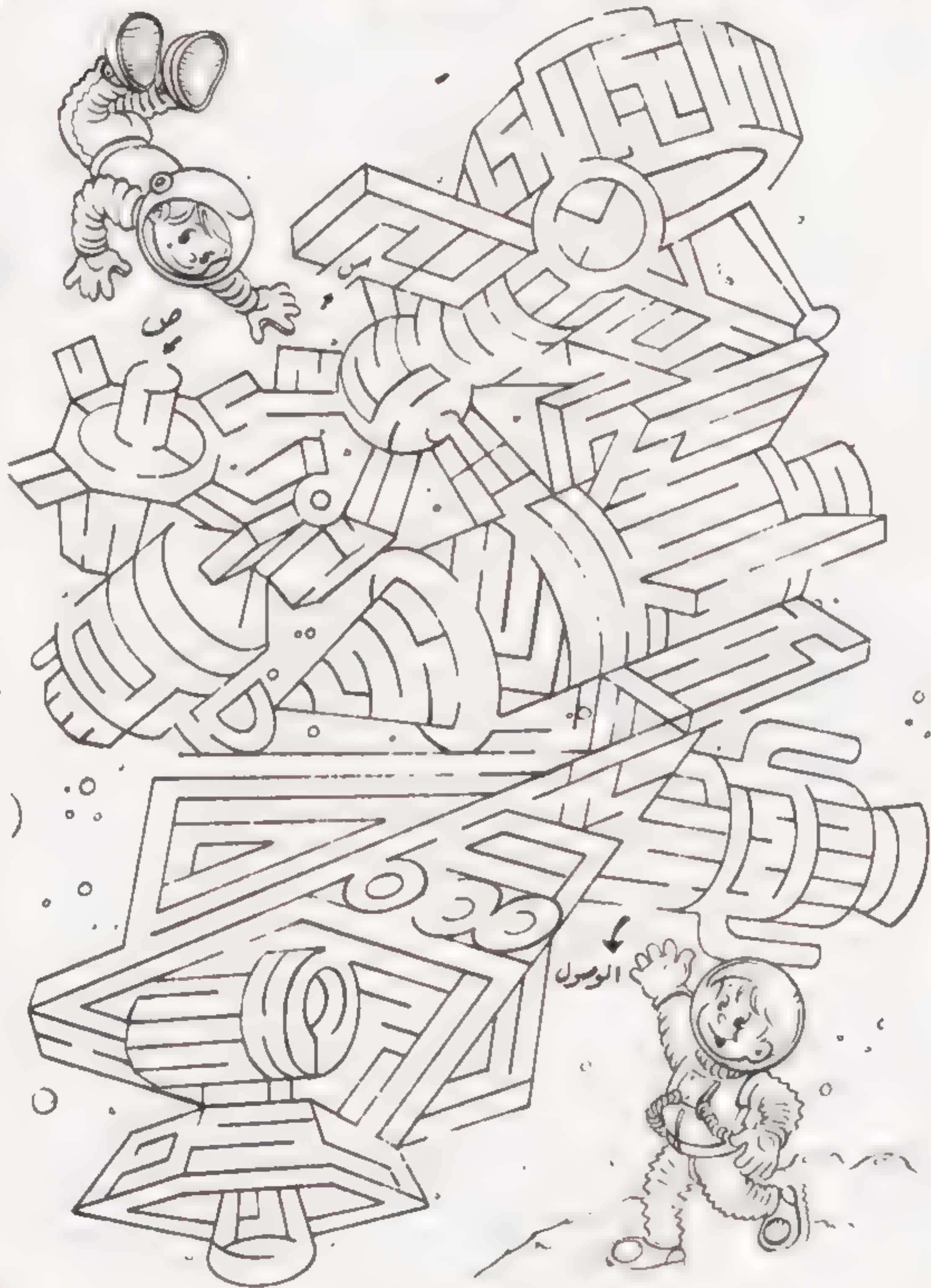


سأندتنى وولدت إلى جانبى
ولملا اشتغلت في مجلات دار
النهال ، ثم مجلة آخر ساعة ،
وعندما أصبحت اننى كومت نفسى
عدت إلى مجلة والدتى ، ورايتها
وهى تعمل ميزانية المجلة فى
حقيبة يدها ، وتدفع المراكات من
كبس نفودها ، ورايتها تظلم
الحكومات ، وتصد أمام التهديدات
والوعيد ، وتتحدى مصفرة الأعداد
وتنهز بالانذارات اليومية حتى
تظن فلا ترفع ، وكانت الضربات
تنهال على رأسها فتزداد قباتا ،
ورايها وهى تواجه الخائب العام ،
ومحاكم الجنائيات ، فلا تتصور ان
أمى العظيمة ، هذه السيدة صغيرة
ودقيقة الحجم ، رقيقة العاطفة
تستطيع الوقوف فى وجه كل هذه
الأحداث الهائلة .

وتظل تكبر .. وتكبر حتى
تصبح أضخم من الأحداث ، ولم
تكن أمى مجرد امرأة عادية .. ولكنها
كانت امرأة تسكن داخلها ، فى قلبها
وعقلها ، أشياء كثيرة تسوى
الأشياء التي داخل ألف رجل من
المبادئ والأفكار .

انطلق «عصام» وصاحبه «أهن» إلى الزهرة للاحظ أن
«عصام» أمامه طريقين «س» و«ص» للوصول إلى صديقه أهن
عبر مجموعة من المركبات الفضائية ساعده في اختيار
الطريق الصحيح

رحلات كوكبية



رسوم
ولاء الدين وهبي



دموع الناس

اجرى - بسرعة -



مسكين يا أبوسنة



المجار هو المسكين،
لأن صاحبه بخيل!

فعلا - ويبدو
أنه لم يأكل
من سنين!!

يا أبوسنة خاف الله..
كيف تعذب الحيوان
بالجوع والضرب!!

ثق ستنال العقاب الشديد
حمارك يكاد يموت من الجوع!

أنت تردد كلام
صد يبك 'جحا'
وتنهمني بالبخل!



هذه هي الحقيقة!

الحقيقة أنني رقيق الحال، ويودى
لوعندى المال لأنفسته على
الغرومين، والطعام الذى أقدمه
للجائعين - ولكن ماذا أفعل!!



آه يا حمارى المسكين .. أنت صد يبقى الوفى ..
إذا ما غدرنى الأصحاب ، وابتعد الأحاب ..
ماذا أفعل الآن !!





أحباب الله



أما .. ألهى نداء تردده الشفاعة ..

أما .. هذه الصيحة تنطلق من القلب ، وترددها الشفاعة في كل مواقف الحياة .. لحظة الفرح .. عند الخطر ..

أما .. مارأيك ؟ تقولها الطفلة الصغيرة ، ويقولها أيضا البطل القائد ، فهو هنا يطلب الرأي والمشورة من الأم .. الناصح ، الأمين بصدق وإخلاص وبكل الحب .
أما مارأيك ؟

الحجاج بجيش كبير ، ويستولي على المدينة ، ثم سر إلى مكة وحاصرها شهرا .. وفل عباد بن الزبير يقاتل ويؤدى دورا بطوليا فذا ، بعد أن تفرق عنه مناصروه إلا القليل منهم ، ورأى جنوده وقد تخلو عنه .

ويأتى البطل إلى أمه بعد أن عرض عليه بنو أمية الأمان .. فهل يستسلم ، وفي هذا الدل والعار !!

تعرض المرضى ، وتقول لابنائها وبنائها :

« انظروا لو انفقنا وتصداقنا ولا تنتظرن الفضل ، فإنكن أن تنتظرن الفضل لم تخلصن شيئا وإن تصدقن لم تجدن لقراء .. »

ويستولي عباد بن الزبير الخلافة بعد المبيعة ، ويقتل يحكم حوالي تسع سنوات ، ثم دق نكير الحرب في الحجاز ، وتبدأ الحرب مع الأمويين على الخلافة ، ويذهب

الأم هنا ، هي : أسماء بنت أبي بكر .. والذي يطلب النجدة والرأي : ابنها عباد بن الزبير الذي يبيع بالخلافة من على منبر العالم الإسلامي ، ماعدا السلام .. وتبدأ القصة من أولها ..

اشتهرت ، أسماء ، بأنها ذات جود وكرم ، وساطة إنسانية عالية ، لا تدخر شيئا للعد ، ولا تبخل بمثل تلك به رغبة ، وعلى كل عبد ملوك ، أو ظلم من ضيق بالناس ،



الأم .. صانعة أبطالنا

● فلاحة دنيانا هي القرية التي تعيش فيها مع زوجها وأولادها . لم تخرج من حدود هذه القرية .. كانت تسمع عن القاهرة كما تسمع عن القمر لأنه مكان بعيد ليس من السهل الوصول إليه .

وراحت تضربه بالكرباج ا وحل هذا المنظر في ذاكرة الطفل الصغير واكتشف فجأة ان الضمائم يستطيعون بشجاعتهم ان يغلبوا على الاقوياء . ان اسم هذه الفلاحة "مريم" .. إنها إحدى الامهات الفلاحات في قرية "ابيلنة" واسم هذا الطفل "سعد زغلول" ا فإن وراء كل عظيم أم عظيمة احبته . واعطته درسا . الر في حيلته . وكان سببا في نجاحه . وتكوين شخصيته ونحن عندما نحتفل بعيد الأم نحتفل بصانعة الطفل على كل رجل في تاريخنا . فالأم هي صانعة أبطالنا وأبطال الدنيا .

وهي تعطينا عمرها وقلوبها وحيلتها بلا مقابل ا ومن واجبنا ان نقول لها مرة واحدة على الأقل "شكرا يا أمي" .

وكانت لانظهم في السياسة . كانت تصور ان الوطن هو القرية التي تعيش فيها .. والاجانب هم الذين يقيمون في القرية المجاورة . وفي احد الايام دخل القرية مفتش انجليزى يركب جوادا ويمسك "كرباجا" وبدا المفتش الانجليزى يضرب الفلاحين بكرباجه في قسوة وكان الفلاحون يتحملون ضرب الكرباج في صمت لقد كان المفتش الانجليزى هو الحاكم المطلق الذي لا تجوز مناقشته وحسابه ا

وكانت الفلاحة تظف مع طفلها الصغير تشاهد هذا المنظر العجيب ولجأة رأت المفتش الانجليزى . يضرب زوجها العريض بالكرباج حتى سقط على الارض . وثارت الفلاحة . وهجمت على المفتش الانجليزى واولعته من فوق الجواد

ام يقتل من أجل المبدأ والكرامة . حتى الموت ؟ ويقترب عباده من إله السماء التي كف بصورها . ولا تكاد ترى . فارفعت السمع . وهو يقول : أمام .. صراييك ؟

- أمام . لم يبق معي إلا اليسير . ومن لا دفع عنده أكثر من صبر ساعة من النهار (أي أنه لم يبق معه إلا القليل من المال وقد بلغ الشعب من اضطرابه حتى انهم لا يستطيعون صبرا على القتل أكثر من ساعة) . وقد اعطاني القوم ما لربيت من الدنيا (أي عرضوا عليه الامن) فما رأيك ؟ فقلت له :

- عسى كريما ومت كريما .. والله اني لأرجو ان يكون عزائي فيه حسنا سواء تقدمتني او تقدمتكم (أي مت قبلي لو مت قبله) . فإن كنت على حق تدعو إليه يولدى فاض عليه . فقد قتل عليه اصحابه . وإن قلت انني كنت على حق . فلما وهن اصحابي طمعت نبتي . فليس هذا فعل الاحرار . ولا فعل من فيه خير .

كم خلوتك في الدنيا ؟ القتل احسن ميثاق به يلجأ الزبير .. والله لضربة سيف في عز احب إلي من ضربة سيف في ذل . ثم اقبلت عليه تشد من عزمته . وهو يخشى ان قتل ان يمثلوا به فتقول له :

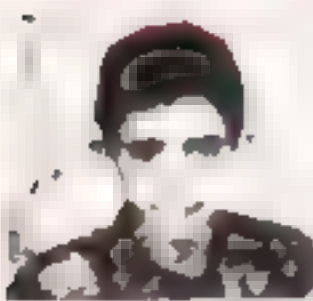
د وهل يخشى الثأمة سخطها بعد ذبحها ١٩ .

وينطلق عباده إلى الميدان وترفع الأم رأسها إلى السماء . وتتوجه إلى الله بدعائها إليه : اللهم اني اسلمت فيه لامرأه . ورشيت فيه بقلبي . فاثبني في عباده ثواب الشاكرين .

وقتل عباده بن الزبير ببسالة حتى استشهد في ساحة المعركة .



في ضيافة:



لعدد شروق على قدر
- ب ٦٠٦٥
الجمعة - الاسكندرية

عند زيارتي للمعهد القومي لعلوم
البحار، والمعاهد الأثرية النشطة
الكبير الذي يدب بداخله، فسعيت
للقاء قائد خلية النحل القائمة على
هذا المعهد، ولم أجد صعوبة في
هذا، بل استقبلني الجميع
بالترحيب، والاهتمام، وحينما
قدمت نفسي بصفتي مراسلاً صحفياً
لمجلتي العزيزة "سمير"، فقد كان
استقبال المدير لي عالياً،
ومستعداً للإجابة عن كل الأسئلة.
● وكان أول سؤال من نفسه فقال:
- د. علي البلتاجي.. دكتوراه
في علوم البحار، ومدير المعهد
القومي لعلوم البحار والمصايد.
● متى تم إنشاء هذا المعهد؟
- عام ١٩٦٣، ثم انشق به مركز
آخر المتمثلة السيدة سوزان مبارك -
حرم رئيس الجمهورية - في العهد
القومي للاسكندرية ٢٦ يوليو
١٩٩١.

مراسل لسمير الصحفي الناشيء



حارس الثعالب: يعيش في أمان!!



أنا من قنابل الهدوء وحوار مزعج مع الموضوء



مصطفى فوزي حسن
- ب ٥٥٥٦
حي المصالح - قنا

تعتبر محافظة قنا التي انتمى إليها
إحدى محافظات الصعيد التي تتميز
بالهدوء، وقلة المضوء، على عكس

قاهرة المعز التي زرتها خلال الاجازة
الصيفية الماضية، فقلت نظري
التدسس المكثف الكبير بها.



مها مصطفى كامل - ب
٥٦٤٨
الزيتون - القاهرة
النساء إحدى
زياراتي لحدائق
الحيوان بالجيزة
إلتقيت بحارس بيت الصليب
والثعلب، وكان لي معه هذا
الحوار..

- معن تعرف عليه؟
- سعيد عبدالرازق، لحرس بيت
الثعالب منذ ٧ أعوام.
- هل تعرفنا أيضاً على معنى هذا
البيت؟
- الراكون الأمريكي.
- ماذا ياكلون؟
- ٣ أيام لحوم فيل، ٣ أيام
لحوم جاموس، وبقرة، ويوم صيام
عن اللحوم، فياكون فله بقلين.
- ماذا سمعته وانت بحرسهم؟
- أمان كامل.

عروس البحر

● ممدى إقبال الجمهور عليه ؟
- حوالي ٤٠٠ ألف زائر سنوياً .
وهو عدد كبير بالتأكيد لا يتواجد إلا
في المزارات السياحية الهامة .
● ما أهمية هذا المعهد ثقافياً
وسياحياً ؟



د. علي المندلي مدير المعهد

● هل تذكر لنا نبذة عن هذا المعهد ؟
- يعتبر هذا المعهد أقدم المعاهد
علمية في مصر المهتمة بالثروة
حيية ، والأحياء البحرية ، ونهر
لي ، كذلك الاستزراع السمكي ،
وهو إكواريوم المعهد نمذج
دقة من الكائنات البحرية
● ما أنواع الكائنات البحرية
روضة ؟

● اسمك لا فخرية من البحرين
سمر ، والمتوسط ، بالإضافة إلى
يعد من الأنواع التي تصل إلى
نوعاً مختلف على مدار السنة .

ثقافياً : يعمل المعهد على نشر
الوعي الثقافي فيما يخص البيئة
البحرية ، والكائنات التي تعيش
فيها . وكذلك يعرض من خلال
متاحفه نمذج للأحياء المائية التي
نقرأ متصاف المواطنين مثل
عروس البحر ، والموت .

سياحياً : يمثل أحد المزارات
السياحية الهامة في الاسكندرية
بوصفه أهم متحف لعرض الأحياء
المائية .

● أخيراً نريد في فكرة التراسل
السمكي ؟

- فكرة عظيمة . لأنها تُوصل
الصمغى من الآن لمهمة المستقبل
فتخرج جيلاً من الصمغيين
المدرسين على اختيار الموضوعات
الجيدة .

فكرة الإنسان على الدراسة
وإكتساب العلم .

● وكان سؤالي هذه المرة
أراك عملاقاً يهلك الجميع
فيبعدون عنه ، فما طوله ؟
● اتحد كيف بفجسوني ؟

- أنا يا عزيزي لي وحدة
فبني لشدة طوفوني هي
"الميسيل" .

● إنني أرجوه أن تبعد عن
بني البشر حتى يخطئون في
سعادته ..

فقطعني مجيئاً في سفريه
فميد .

أندري لماذا لا استطيع
الابتعاد عنكم فيها البشر ، لأنكم
أنتم الذين تتسببون في وجودي
بمخترعاتكم التي من امتلأها
منبهات السيارات "البواق" ،
والآلات المصنعة ، وغيرها .
والتي تكثرها ضرراً ..
"الستريو"

والطوفاء العظيمة جداً ، وفجأة
بينما التجول في شوارع قماركم ،
إذا بجسدي يترنج هنا وهناك من
شدة التعب ، وكأنه شيء غريب
يطاردني ، يكاد يهلك بلاني بصوته
العالي الكليل .

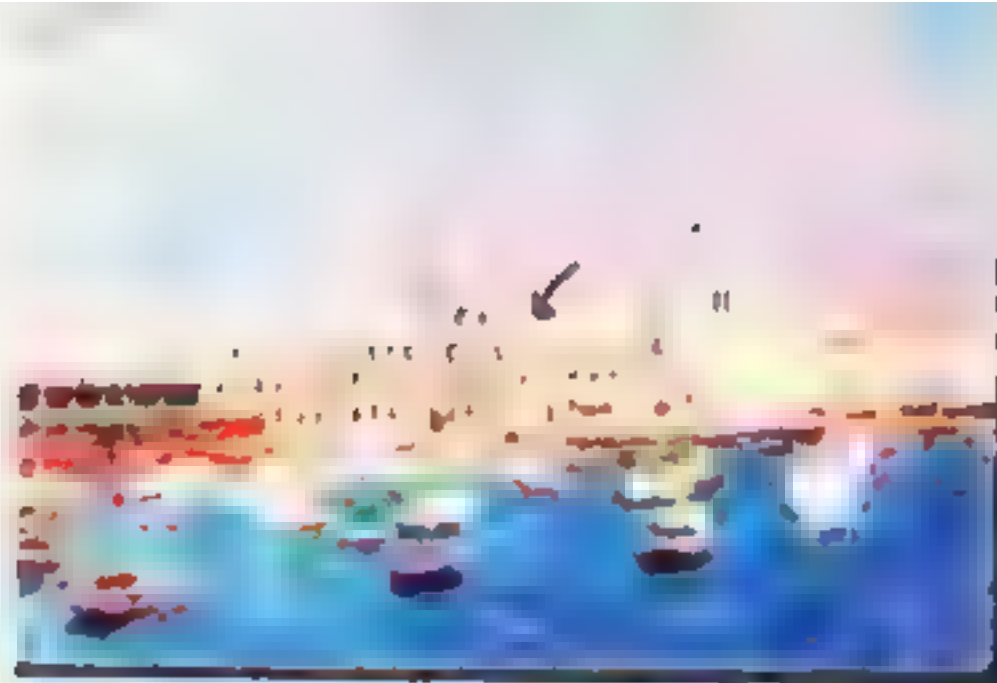
● سألته مرافقاً : من أنت ؟
فاجابني : أنا سمري من أنا
يا هذا ؟ أنا الضوضاء .

● سألته مرة ثانية : هل تعرفني
بنفسه تكرر ؟

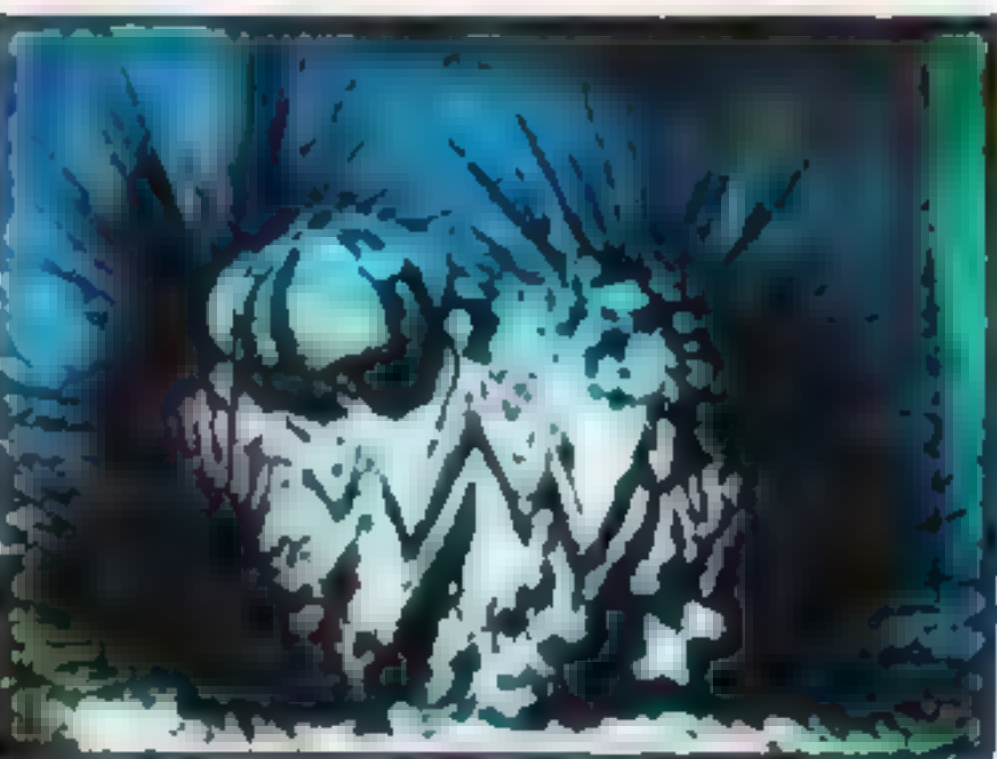
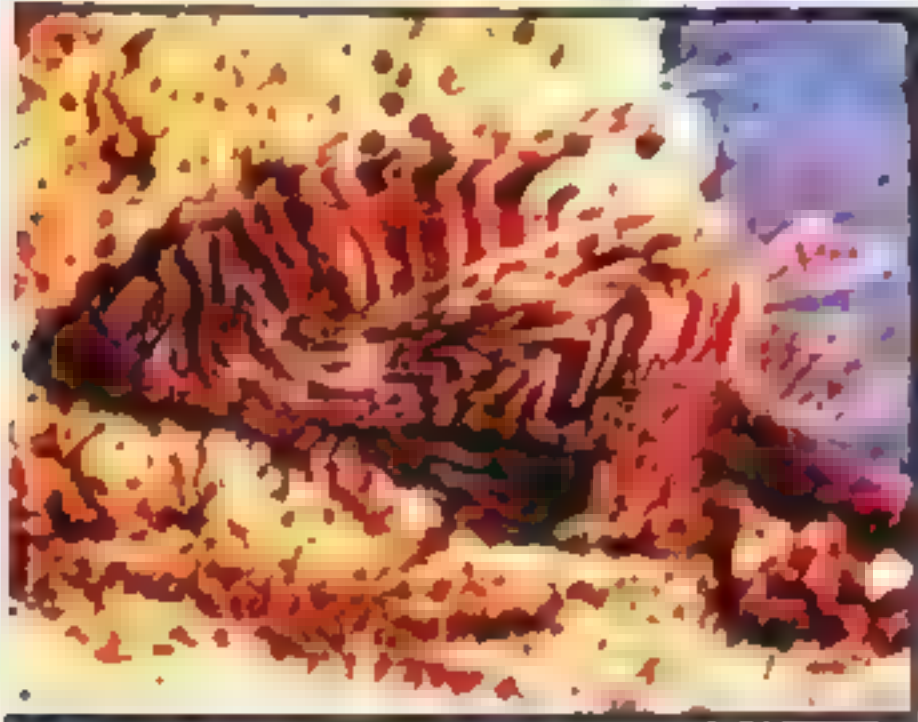
قل : أنا الصوت العالي الذي
تكرمه البشرية ، لأنني أسوأ
الملوثات البيئية على الإطلاق ،
لإمكانتي أن اسبب للإنسان
الأرق ، وارتفاع ضغط الدم ،
وأعتر صلو حياته حتى يصاب
بتلف في المنع ، فيؤدي إلى
الضم الدائم ، أو الموت على
الأقل .

أيضاً في إمكنني أن أهد من

نمذج من الأحياء البحرية والأسماك المنيرة التي يعرضها الإكواريوم السمكي بالمعهد



واجهة معهد علوم البحر المنظمة على الميناء
الشرقي بالاسكندرية



سمير مجلة كل الأطفال

عزيزى قارى سميير.. هذا التحقيق يهمك !



مجدى منصور صديق
ب ٥٣٤٥
دار السلام - القاهرة

● هل تفتح مجلات الأطفال ؟
- نعم

● أى مجلة تفضل قرائها ؟
- مجلتي الأولى والأخيرة "سمير"
ولكن أخبرنى هل أنت أحد مراسليها ؟
● لم أحب ولكنى أسرعت وسألته
لملا سميير ؟

● لأن بها العديد من الأبواب التى
أحبها ، وأتبعها مثل "لولاى حبيب
قلبي" و "أحبب الله" ، "ومن أخبار
العالم" ، و "مراسل سميير الصحفى" ،
"سياسة × سياسة"



أما اللقاء الثانى
فكان فى حى "عين
الصيرة مع هانى
محمود محمد
١٣ عاما"
سألته

● لملا أحب سميير ؟
أجاب ضاحكاً

● لو أنت لقرا "سمير" لكنت سألته
هذا السؤال ..
مطوية : لم أسك نفسى من

حدث الغاء قرأتى لمجلتي سميير من
بائع الصحف فن وجدت هذه العديد
من المجلات الأخرى الموجهة للأطفال ،
ولما كنت قد اطلعت عليها جميعاً من
قبل ، فوجدت أن أفضلها - من وجهة
نظري - مجلة سميير ، لذلك قد حاولت
فى هذا التحقيق التعرف عن قرب على
آراء الأطفال فى مجلة سميير ، وكان
اللقاء بهم جميعاً بون أن يعرفوا لئننى
أحد مراسلى سميير حتى لا يجهلوننى
فى أرائهم .



وكان أول لقاء
لى فى حى مصر
الجديدة مع سامح
عطية "١١ عاماً"
سألته .

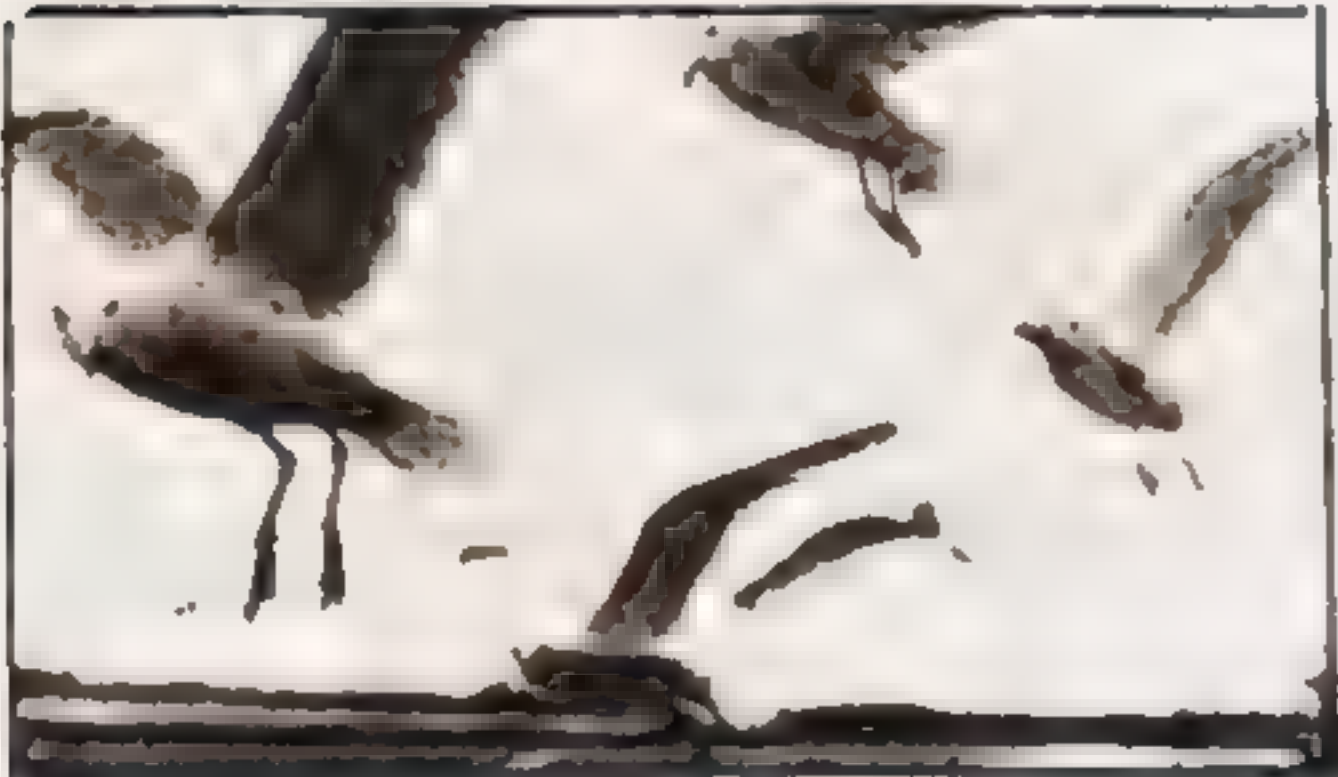
● لملا أحب سميير ؟
أجاب ضاحكاً



الضحك لاسى لا يغوتنى عدد واحد
مجلتي المحبوبة "سمير" ،
ويكمل هانى كلامه قللاً
- سميير بالحق متجددة دائماً ، ولذا
فانا لا أترك صفحة فيها لا أراها ولا
سألته عن أحب الأبواب الى ؟
أجاب

- مراسل سميير الصحفى ، لولاى
حبيب قلبي ، مذكرات عصام
واستطرد قللاً انصحك أن تشتري
سمير ، وكان ردى عليه أن أبرزت
بطقتى الصحفية ، فسألنى كيف له ؟
يكون مراسلاً صحفياً ، وشرحت
المطلوب وهو ٣ صور شخصية + كذا
بيانات استمارة المراسل الصحفى
الموجودة بالمجلة

ضيف من: جالا باجوس



السلام ، لا تحدث معه ، وفجأة وجدته يه
لى : صباح الخير أيتها الأمية .. فقلت
صباح الخير أيتها الطائر .. اندمجت
أمره ، ودار بيننا هذا الحوار :
● من أنت أيتها الطائر ؟

● اسمى : صوصو .. أعيش فى
"جالا باجوس" بالقرب من غنى
الأمريكتين الشمالية ، والجنوبية
وقبيلتى اسمها "الشوشور" .



فصام أحد جمل
ب ٣٥٩٧
القاهرة - السيدة
زينب

فى يوم من أيام فصل الربيع الجميل ،
استيقظت على صوت تغريد غلب .. فتحت
النافذة .. رأيت طائراً جميلاً .. بديع
اللون .. تمنيت أن يكون فى استطاعته



الاسم
العنوان
البريد
البلد
الشارع
الحي
المنطقة
البلد
الدرجة

نرجو نقل بيانات الاستمارة على
ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها
مع ٣ صور لتحصل على بطاقة
مراسل سميير الصحفى المنشىء



جولة في نادي الطوايع

في صحبة محسن الزيات

يا كل الاصحاب

صديقتي .. صديقي .. هواة جمع الطوايع

هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقرا للقائكم . ونالذة لمبادلة
ماديتكم من طوايع مكررة . ونشر كل جديد عن عالم الطوايع لما
وايكم ان تكونوا اعضاء معنا في .. نادي الطوايع .

رجل عاش لمصر

المهندس حسن فتحي .. احد اعظم رواد العمارة
والبناء على مستوى العالم كله . كان يفخر دائما بأنه مصري .
وكانت مصر دائما ماتفخر بأنه احد ابتائها المخلصين .

في الذكرى الخمسة لوفاته
اصدرت هيئة البري طبعا جديدا
يحمل صورته . واسمه تخليدا
لذكراه ..

يقول الصديق . احمد هاشم
عاشور . (لنا) في رسالته التي
ارفق معها هذا الطابع هدية لخزينة
النادي ..

« المهندس الراحل »

محمد حسن فتحي . هو
صاحب فكرة بناء المساكن
من عناصر البيئة الطبيعية
القريبة . حتى تصبح اكثر
لائمة للمعيشة . مما دفع
كثير من دول العالم المتقدم
إلى الاستفادة بخبراته .
ودعوته لانشاء العديد من
المدن حسب طريقته الفريدة
على اراضيها ..

ومن أبرز مآثيده
المهندس حسن فتحي في
مصر مساكن اهل النوبة .
وقد استخدم في بنائها
الحجر . والطوب اللبن .
وتتميز بكثرة قبائها .
واتساع مساحاتها .
للاستفادة من التكيف
الذاتي ..

ولصديقي .. وصديق نادي
الطوايع . احمد هاشم يسعدني ان
اشكره على رسالته الرقيقة .
وهديته القيمة . ويسرني ان اهديه
مجموعة من طوايع الشخصيات
المصرية .



١٥

لهواة الطوايع الرياضية



صديق النادي . رامي محسن
حافظ . من فيكتوريا بالاسكندرية
من هواة جمع الطوايع الرياضية .
ولديه العديد منها . وقد ارسل اليها
مجموعة من الطوايع عن رياضة
كرة القدم العالمية مكونة من ٩
طوايع لمبادلة بطوايع رياضية من
السعودية . فمن يريد المبادلة ان
يطلبها من خزينة النادي .

وفي دار السلام القريت من احد
الاطفال . وطرحته عليه
استلثي فقال :
« اسمي "عادل حلمي"
وعمرى ١٤ عاما .
وانا اقرا سمير
لاني اجد فيها

المعلومة . والفكامة . فهي متنوعة .
شاملة . لهذا احب . والقرا . وساطل القرا
سمير . اما عن الابواب التي اتبعها .
فانا اقراها كلها من الخلاف الاول حتى
الاخير . خاصة اولادى حبيب حلمي .
مراسل سمير الصطفى . وطنى حبيبى .
الرياضة . مذكرات عصام . البسات
والصبيان والحياة . سياسية
سياسية . ولكنى حاولت معرفة علا
بجبهه . وسالته

● ● صارحنى بما لا يحبك في سمير ؟
اجاب : حينما اذهب الى البلق
لشراء مجلتي "سمير" فيخبرنى انها
مفوت بالكامل

هذا اللقاء هو ختام اللقاءات
الثلاثة . التي كانت مجرد نماذج لمن
يحبون سمير . فهم بالآلاف على
مستوى الوطن العربى كله .

● متى تضع الطيور بيضها ؟
- بعض الطيور تضع بيضها عند
مشرق الشمس مثل قبيلى الشرشور .
وبعضها يضعه بعد الظهر مثل
الحمام . وبعضها يضعه في المساء
مثل "الدراج"

● وماهى الشروط التي يجب توافرها لبيض
هذا البيض ؟

- ان يبقى البيض دائما على الدوام .
للتمكن الاجنة من النمو داخل البيضة .
يعنى تكون درجة الحرارة ٢٤ درجة
تقريبا . ويظل بعد اسبوعين تقريبا

● ماهى الصي سرعة لظفر فوق الارض
وتحت الماء ؟

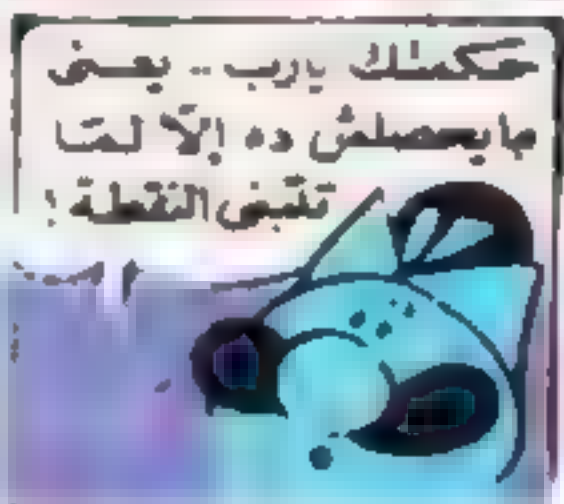
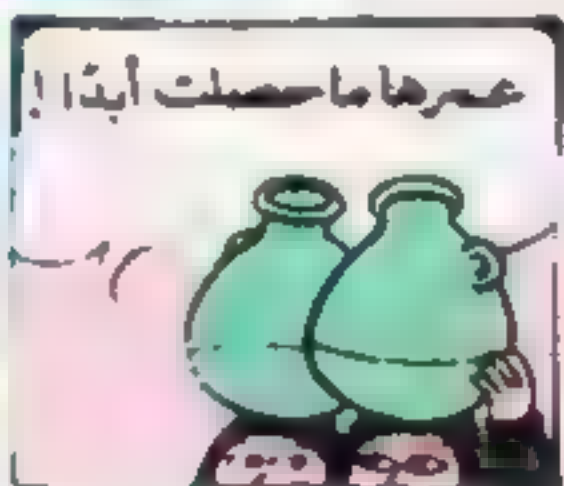
- فوق الارض تجرى النعلمة وهي
اكبر الطيور بسرعة ٢٧ ميلا في
الساعة . وتحت الماء يجرى ظفر
الجبنتو بسرعة ٢٢ ميلا .

● هل تذكر بعض الطيور التي انقرضت ؟

- نعم مثل بط الابرانور . حمام
السامزين . الاوك الكبير . الصوا
الضخمة .

عصاة الثمانية

لم يفتع أهالي القرية الآمنة بضرة وجود نقطة الشرطة في بلدكم لأنهم جميعا أمناء شرفاء





صدقت يا عبد الصادق إنه كانت ولا بد جدًا
تقبض نقطة بوليس في البلد !! مش تقول
مدرسة !! قال مدرسة قال !!



كنت باقول للظابط ، ' خسارة الطوب الأجر كنا
بنينا به مدرسة أو مستشفى أو جامع ' ...



يا أم محمد ارجعي
الدار - عيب كده!

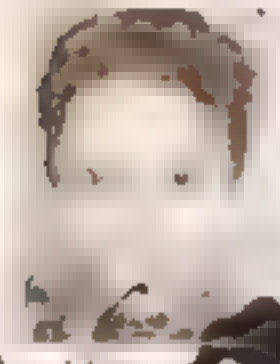
يا عبد الصادق افهم
دلوقت فيه نقطة
في البلد ، هن اللي تلقد
على المجرمين !

إحنا أهالي مع بعض ، ندور بنفشنا
على الحرامي لغاية ما نمسكه ، أحسن من
البهدلة والفضيحة قدام الظابط والعساكر!

مش منقولة -
من هنا يا بوهذا
جاومتنا وحلانا
يا إخواتي!



في حب سمير



عبد الدين عبد الحميد
ب ٥٥٥٢
سجج حمد - لنا

عزيزي سمير

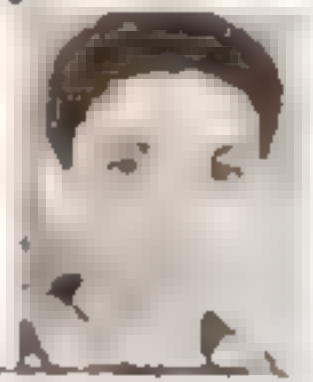


الحايتنا

معلومة قطاطية



ظهرت القطط على سواحل البحر
وسام ابراهيم قطب - ب ٤٧٦٦
لرؤس شريف - القاهرة
علم ومدة الحمل ٥٦ يوماً . وتري القطط
الصغيرة نور الحياة في اليوم التاسع
يعتقد بعض الناس ان القطط السوداء
تذير شر فيتجنبها الكثير . مع انها مرحلة
الحسن والخطوب لآل صوت



يوسف صمويل



وائل ابراهيم



محمد عصام



مصطفى عصام



علاء احمد



هند رمضان



امير علاء



كريم نبيل



محمد نبيل



سمير يا ابو سمير
مجلتك يا احسن مطهرة
فيها التسلي تسلينا
فيها الضحكة تحلينا
فيها كفا نتجمع
علشان نشوف ونسمع
ماما ابني يا امنا
عزيزين نشوفك ده حلمنا

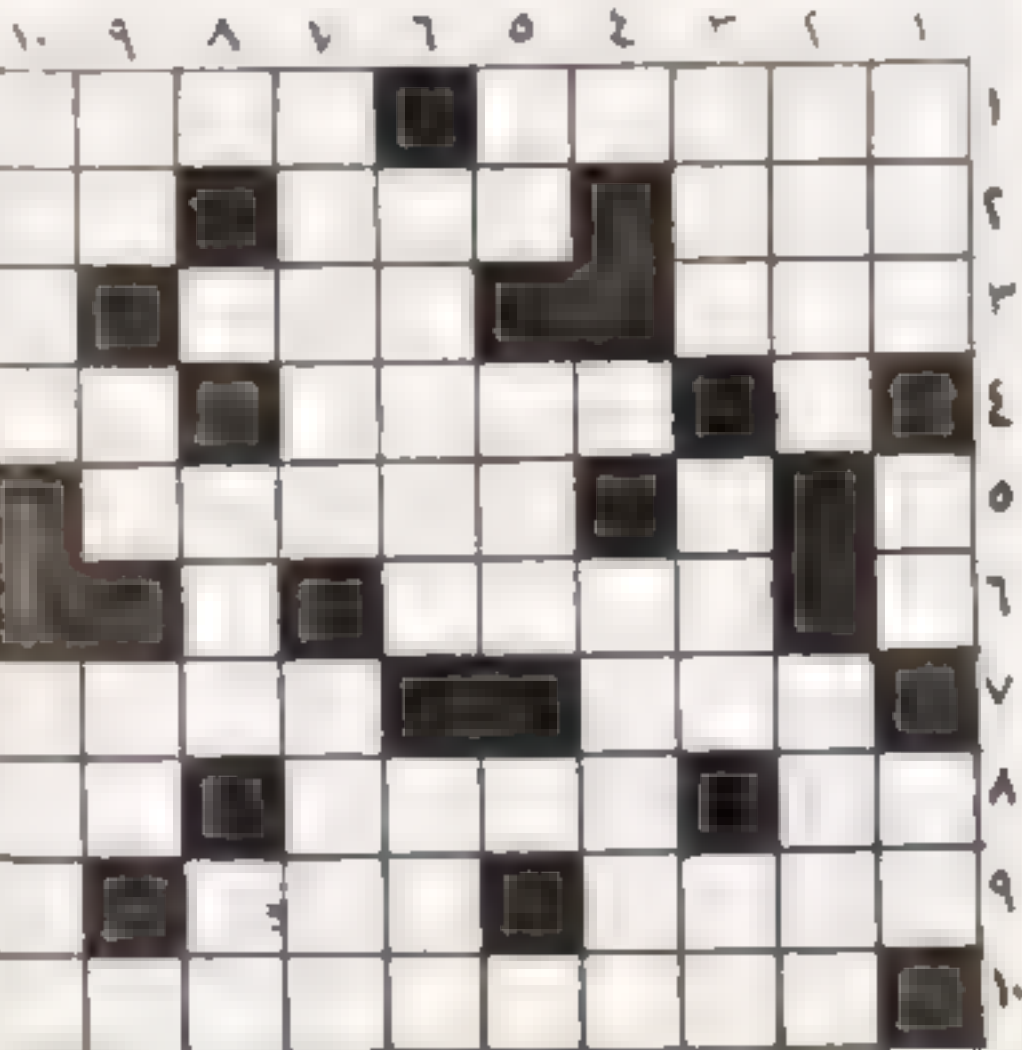


ب ٥٤٠٠ عبد الحفيظ
ب ٥٢٢٩
سمير رجب - القاهرة

أعلى

- ١ - عاصمة فرنسا - روجة ابراهيم
- ٢ - ابوالمشر - عكس دمر (معكوسة)
- ٣ - اول السلم الموسيقي
- ٤ - عكس مفت - الجو في الصيف
- ٥ - طيور السلام - عقل
- ٦ - ملك فرعونى له تمثال
- ٧ - يكسر (معكوسة)
- ٨ - عكس جهل (معكوسة) قدت
- ٩ - بق الحرس - ب - نصف
- ١٠ - مفرد اشجار - لها (معكوسة)
- ١١ - قاتل دال - لم - مر - مصرنا

الكلمات المتقاطعة



محمد حودة



احمد حودة



نهي جوده



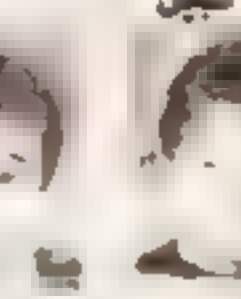
مروة سمير



مروان احمد



محمد نبيل



محمد نبيل

البيغاء ساندو موظف إعلانات

رغم صغر عمر "ساندو" البيغاء الصغير، إلا أنه أصبح حديث الأوساط البريطانية لتحدثه باللغة الإنجليزية والفرنسية، وتقول السيدة "ترايبل" صاحبه، لقد قلها عليه علامات النبوغ وعمره أقل من عام فأصبح يتكلم معها وينطق اسمه وعنوانه ورنام القليلون والقواعد وجدول الضرب وأيضاً تركيب الجمل، فترسلته للفوز في مسابقة البيغوات المتكلمة، فصار بعد ذلك في برنامجهم نجم إعلانات وسينمائي مرموق

عمرة محمد حلمي
٣٣٩٢
سجينة السلام -
القاهرة



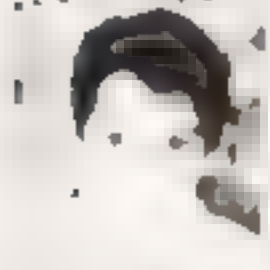
ناصر عبد الحاملي



محمد عصم



سبنا تكرم



سليماني محمد



بغرية احمد



علي احمد



محمد اشرف



اسماء خليل

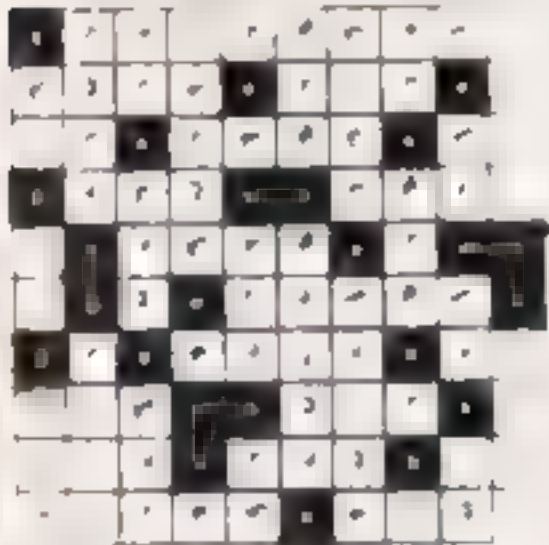
والنباتات تنام.. أيضاً!

احمد عبدالعزيز
٥٤٣٨

سجينة السلام
القاهرة



تختلف طريقة النوم من الانسان للنبات، فعندما تنام الانسان لا يرى ولا يسمع لأنه يكون في حالة فقدان الشعور والوعي الخارجي، بعكس النباتات، فهي لا تنام في حدود هذا المعنى لأنها لا تملك حاستي السمع والبصر، ولكن نومها من نوع آخر، هي الراحة الدورية من النشاط خلال الأربع وعشرين ساعة



حل رحلة كوكبة
طريق من
حل العريشات



حلول الناصلي
حل - الاختلافات

- ١ - وجه صغير
- ٢ - الكرة
- ٣ - مطرب البنج بونج
- ٤ - الحذاء
- ٥ - جيب البنطلون
- ٦ - احمد الهدايا

حل الفرائشات ١٣

اضحك معنا

ما مصطفى كامل
١٩١٨
الزيتون - القاهرة



★ القاضي للسيدة كم عمره؟
السيدة، عثرون علما وبضعة
الشهر.

القاضي كم شهراً بالقضبط.
السيدة، ٣٦٠ شهراً.

★ ★ ★

★ الاول ملا يشبه
نصف البرتقالة؟

القاضي، نصفها اللذي
★ ★ ★

★ المدرس لفضل
العمار في جملة
التميز العمار بفرد
فوق الشجرة

الحياة مسألة حسابية

محمدي منصور

٥٣٤٥

دار السلام - القاهرة

الحياة جمع وطرح وقسمة
فاجمع من حوله لحياته
واطرح من نفسه الانانية
ولقسم عليهم حبه
ماتصلوى ..
حينئذ تكون اسعد الناس

- ١ - عكس اشترى - للتعريف - عكس
خير
- ٢ - شغل الموتور - نحصده به الفصح
- ٣ - مفرد رموش - سفينة الصحراء -
عكس حلو (معكوسة)
- ٤ - مؤنث شعرة
- ٥ - مفرد اسرار - مبنى بناء خوفا
(معكوسة)
- ٦ - يدافع عن الناس في المحكمة -
ينظر.
- ٧ - اداة للطبيب (معكوسة) عكس الحش
عليها (معكوسة)
- ٨ - ينظر - قفز
- ٩ - والد الاب - نفس - عادة سبعة
(معكوسة).
- ١٠ - جمع ضمير (معكوسة) صفة يتحلى
بها اللطيف (معكوسة)

الحل بالمقرب

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي داخل ج م ع ٢٩ جليها تسدد مقدما
لدى لى بحارة سيدة لمر حكومية - البلاد العربية ٢٥ دولارا -
لورديا وآسيا وأمريكا ٥٥ دولارا - لأمريكا ٩٥ دولارا - بالى دول
العالم ٥٠ دولارا - ونجمة تسدد مقدما بجليها مصرات لأمر مؤسسة
دار الهلال تسدد هم لرسال صلات نظمية بالبريد

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عر العرب (المعديان)

صندوق بريد ٦١ العتبة - القاهرة

الرقم البريدي ١١٥١١ - كفرالشيخ - المصور - القاهرة ج م ع

تليفون ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)

فاكس 3625469

تلر 92703 HILAL U N

مذكرات عصام



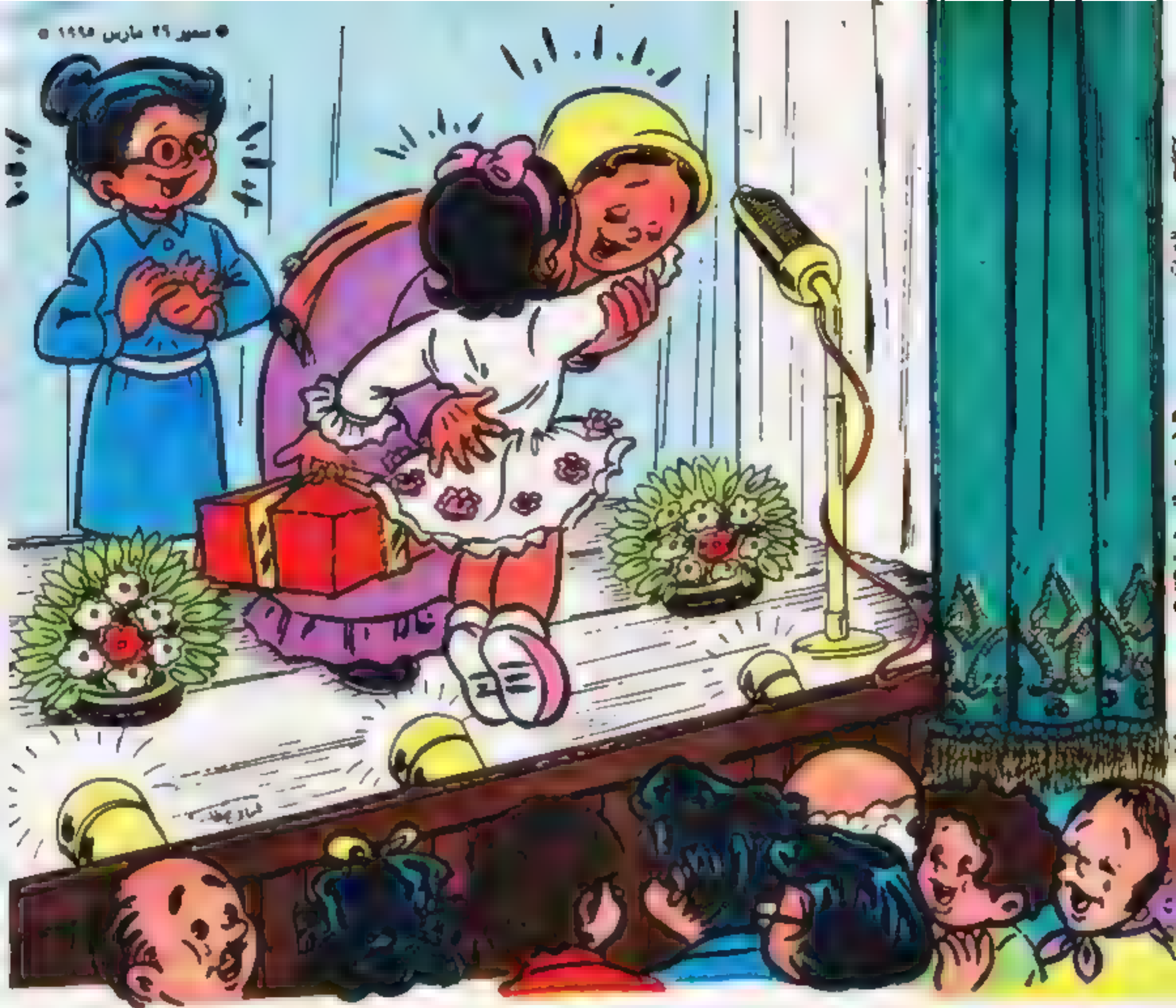
• يوم الاثنين الخامس بعد الظهر - زن حرس ليل ، وكان الطارق "حسن" أنوعى وأحله وفاء .. جاء بستان من باب في اصطحابنا وأحق لى لشراء هدية عيد لأم من محل الشحف القريب من شارعنا ، ولأن الجميع يثق في ذوق "بنونة" وحسن اختيارها - باء وفق ونزلت جميعا وكات "الفانزية" حافلة بكل أنواع الشحف الفخرة واللوحات الفنية والأماجورات - ساعات كلاسيكية ، وفازت من كل الأشكال - وكات "وفاء" منحة جدا لشراء ساعة ذهبية يجهلها طفلان من الخوف ، أما حسن فكان يرى شراء قارة جميلة على شكل سمكة ، وصمم حكر مهمما على رأيه - وأصر "حسن" على العازة لأنها منكرة وسنحج والدته - أما وفاء فأكذبت أن الساعة ستحوز إعجابها ورضاهما ، كما أنها أكثر فائدة - وتدحت أحتي لحجم الخلاف ، وانفقنا على أخذ الأصوات - وكات حكمة وفاء "هى الأرجح ، قد خلا المحل وطلسا من ليلنا هذه الساعة الذهبية الموحودة في "الفانزية" ولتى - أين ذهبت؟ ضحككت الفتاة وقالت : "إنها آخر ما عدينا وسبقكم هذا الرجل واشترأها منذ دقيقة واحدة" - وأثرت في زبونهم بالخروج من المحل - وعرضت علينا هدايا أخرى وقالت :

"ما رأيكم في السبب الصبى" ، أو الأناجورة ، الأسبكية ؟ ولكن "وفاء" رفضت شراء أى شئ آخر سوى الساعة ،

وفعرت لدموع إلى عينيها كالفيضان ، ولم نستطع معها من التروى ، وحاولنا التحفيف عنها ، فقلت : "بعدون شحط عنها في محلات أخرى ، وصرورى عند طيسك وفعلنا في أحد فحلات فحورة وحدا عددا كبيرا من هذا النوع ، لندت ورأسنا مناسبة جدا ، وفعرت من الفرجة وكادت تمسك بالحنوم ، وشتم حسن وعثر إلى أحد في حان وأسرع يجهل الساعة بناية عنها

وفي ليلت - كات دينا في نظارى ومعها علبة كرتون مملوءة ورق منقوش ومربوطا بشرط لا يعبروا عنها ، ما هذا ؟ فأجابت : "هدية بسيطة لداة أحلام" فستان وإيثارب "بسلام يادب - أنت مدهشة ، أنت لينة شقافة ، كل ليلها ما عداك أنت ، كلما تشعر بحبك كبير لى ، وأنها تقيص حمار ، وتعلمنا كأولادها ، وتشعر دلالة وشقوت ومنا عسا ، ونفاس كل هدايا بتسامة راضية تير وجههم مستدير ، وأحاليا أم مفلس ولا أستطيع شراء ، ولو هدية بسيطة منوصعة " ووجدت دينا لحن وقتك ، "أولا تشعربالك ، أن أقدمها باسم لفصل كلة" - ولم أجدرة ما سأل عن هذه شحط عرا السبلة -

وفي صباح اليوم لثاني ، أعيت نيرة كريمة عن إقامة حفل كبير عند بمناسبة عيد لأم - ووجهت لدةعوة لكل فرد الأسرة للحضور في مساء ، وأعيت أيضا عن اختيار لأم لمتللية



لقد... ١٩٥٠ • وصفق الجميع ، وتدلّت أصوات التأييد ،
وطفف هذا الإعجاب جاء بعد عمر لترتيب والاسعد
لحفل ، ونفقت أسرة مادية ، معي ، وحترت : نوعين
أيضا لإلف ، بعض لفصا شد عن لأم - أم لأم -
مختار : مدرس لموسيقى ، فكان من سبب فرقت
لتمثيل مسرحية لكاهية ، ووقع اختياره على ديب
وأليس : وطارق وصديق مسعود ، وحفظ كل منهم
دوره وألقاه ، ولم يبق سوى سرولة ليلية ، وأخرى
عدة سرودت مع فريق الكورال لأكثر مجموعة
من لاعبي ولألمشيد ، ووضعنا ليلية لدرجة يريح
لحفل ولألمشيد .

في مساء يوم نعيد توجهت في مدرست ، وصحفتي
أفراد نقاشية ككريمة ، ونسب رأسهم حادو ومعه
أبنا ستر وحسن لجميع ، ونوف وصول لأمهات
ولأم ، وعمد وصحت أسرة كريمة هبات لأمهات
ولأم ، ورحلت بهم .

أما للحفل رأيت قرابة كريمة شجعت عن
فصل لأم ومكانها لعضية ثم جاء دوري وثقت
فصل لأم في لافق مستحسب من الجميع وتصديق
صوبت حصة من أسرة مادية لنفخت في عبيها

عن بعد نظرت نشاء ، لافق خافضت على قور عد البعة
لعربية كفا عمت ، وبعد ذلك انصمت في صفوف
لمفرحين لمت هدة مسرحية وانق كاث رنغا ، وربع لفر
كث من مرة للتحية لأصل .

مر الوقت بسرعة ، ونسب لبراع ، ولم يبق سوى
مسافة لأم ليلية ، وأعت أسرة الب طرة في
لمكرفور أنه تن كر تميد أن يكت في ورقة لأم
لدى برشعه ، وبصع لورقة في صندوق أمام المسرح .
وبعد حرة عمية لفر - أمكك أنه كريمة لمكرفور
مرة أخرى ، وادت عن لأم ليلية لهذا لدم .
أداة لولام : وصيح مكان بالتصديق ولذا ليلية
لأم ليلية ، وما فحلها لاطرة وسلمها هديتها ولموع
نملا عبيها ، ثم صعدت دينا بعتها لالاسير ولهدتها
لسم هديتها مع ، فلهور ، ثم علفها لشفة ، ودعت
عبور من لشارع عنده فلت أداة لولام

للف شكر لال - ميور - لاف من كريمة لأم عديش
لولام ده صحيح - وكين لم عنه ه من أولتين أولادة
ده لكثير . كنز مع هدا لأم لال لال الأولاد
ولدت - لوك سنة وأسم ميور . وحيو -
عديش



سباحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيفة

فتاة ناضرة قادت الجيوش في ثورة عارمة معد الاحتلال البريطاني

استقبلت "جان دارك"
الحياة عام ١٤١٢ ، والاحتلال
الانجليزي بنسب الظلم في عنق
فرنسا ، وكان ملكها "شارل
السادس" ضعيف الهممة
والعقل ، فارتبط بمعاهدة عجيبة
مع ملك إنجلترا "هنري
الخامس" ، ومن بين بنودها : أن
يتزوج ملك إنجلترا بأميرة
فرنسية .. وإذا مات "شارل
السادس" ملك فرنسا ، دون أن
يترك وارثا شرعيا ، انتقل عرش
فرنسا بعد وفاته إلى ملك
الانجليز .

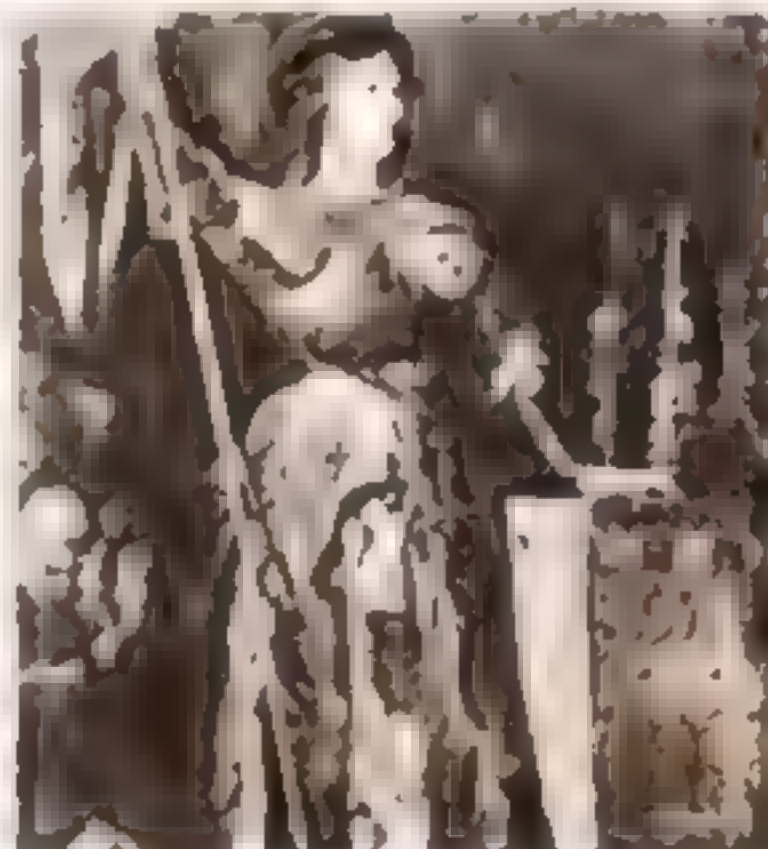
ولي العهد الضعيف

فتح هذا النص باب الدسائس
والمؤامرات ليطغى الانجليز من
"الدوقان" ولي العهد ، ولم يكن
أكثر حفا في الشجاعة أو العقل ،
من أبيه "شارل السادس" .
اجبرت الدسائس والهزائم ولي
العهد الفرنسي من الهرب إلى
لورلين والاحتباء في حصونها ،
ووصلت هذه الأنباء إلى أهلي قرية
"دومريي" مسقط رأس "جان
دارك" ، وكان أهلها أكثر من سكان
كل القرى الأخرى حماسة لولي
العهد ، وشعروا بالآلم والأسى ، لما
انتهى إليه مصير الوريث الشرعي
للعرش من ضعف وهوان .

البطلة .. راعية الغنم الصغيرة

في هذه الظروف الطاسية
والعصيبة ، وبينما "جان دارك"

ترعى غنم أبيها ، جلست تحت
شجرة تفاح في حل بلادها ، وكانت
في منتصف عامها الثالث عشر ،
وعندما رفعت رأسها إلى أعلى ،
أصابت بنور يغمرها من كل جانب ،
وتبينت صوت يهتف بها
"جان .. لا تخفي ،
كوني ابنة بارة ،
فستذهبن لنجدة ملك
فرنسا"



قدرة خارقة

هذه الظاهرة الفريدة ، يجد لها
"برناردشو" تفسيراً ، وفي رأيه أن
بعض الناس لديهم قدرة خاصة على
تصور الأشياء تصوراً يكاد يجسمها
لهم ، وهي غير موجودة ، مثلاً .
البعض يستطيع أن يرسم على
صفحات الأذهانهم أرقاما مختلفة ،
ويضربون بعضها في بعض ،
ويطرحون بعضها من بعض ، ثم
يجمعون ويلبسون ، وكأنهم
يشاهدون الأرقام على لوح
مكتوب ..

وكانت "جان دارك" من أصحاب
هذه القدرة الخارقة ، وهي لتصور
الشخص القسيسين ، وقد تجسوا
أصنامها ، وراحوا يخاطبونها
ويناقشونها ، وتسمع أصواتهم .

شجاعة فائقة .. وبديهة حاضرة

وبعد سنوات من التصلب
الأصوات بغطاة لورلين ، التقت



جان دارك" بولي عهد فرنسا،
هلوت بطانته المسمومة اطلاق
هامها، وادخلوا الشك في نفسه،
انها اجابت على كل سؤال في
مراحة قاطعة، وشجاعة فائقة،
بديهة حاضرة، وعندما سالوها:

- كيف تحتلجين الى
نود مع ان الله قادر
على كل شيء، وفي
مطاعته سبحانه
تعالى اجلاء الانجليز
من فرنسا بغير جنود؟

لم تدخل "جان دارك" معهم في
مناقشات دينية حول القدرة
الالهية، ولكنها تجيب:

- ان الله يعين من
هين نفسه، وعلى
الفرنسيين ان ينهضوا
أعباء الحرب، والله
مدهم بنصره.

أسر قادة العدو

وينتهي التحقيق بتعيين "جان
ارك" قائدا عاما للجيش
فرنسية، ورسمت الخطة الحربية
سيرتها الى "اورلين"، وانقلها
من برائن العدو الذي يحاصرها منذ
سنة اشهر كاملة.

وكانت "جان دارك"، فتاة
ناضرة الشبيب، وسارت الى
اميدان، واقتضت سلسلة
تصاراتها بالاستيلاء على حصن
سان لوى، وتقدمت بجيشها الى
خضر، ووقع الرعب في صفوف
لانجليز بشجاعتها الخارقة، بعد
ان بدت شمل جيوشهم، واسرت
لدهم، ولاذ الآخر بالفرار، ثم
سرت.

زى الرجل

تمسكت جان دارك باصرار على
تداء ملابس الجنود، وزى الرجل
من الميدان وخارج الميدان، وكان
ذا الزى حجة في توجيه الدسائس
محكمة "جان دارك" وانتهت
محكمة باصدار الحكم عليها
لمسجن المؤبد، ثم وضع "كوشن"
ليس المحكمة الخائن خطة شريفة
نعت باعدامها.

وبعد سنوات نظرت قضية
جان دارك" بناء على التماس من
ها، وقررت المحكمة اعتبار عذراء
ارلين من الشهيدات.

أولادى أحادي

صناعة الساعات والقطرات
والبنواخر، وتاكيد الآن ان
اليابانيين، انصرفوا عن صناعة
الصناعات الأوروبية - مثل
الساعات - وانتقلوا الى الشواط
جديدة في الصناعات التكنولوجية
الحديثة، وتشمل الحواسيب
والروبوت، والبلاستيكات
الموصلة للكثرونات، ويكفى ان
يقال ان مؤسسة "هيتاشي" تلت
من براءات الاختراع، والابتكارات،
مما جعل أربعة اشخاص ملتقاه
نظيراتها من المؤسسات الامريكية،
وان مؤسسة "نيسان" للسيارات،
تتلقى من المخترعات اليابانية
ما يقرب من 50% من مبيعاتها
وفورد، وكسبريدر مجتمعة..
وتحركات اليابان الى المركز
الصلى، وتلقت.. والشعب
الياباني شديد الثقة بنفسه، وهي
ثقة في محلها، لأنها تستند الى
انجازات فعلية في كل مجال.. في
العب الاطفال في الكمبيوتر.. في
زراعة اللؤلؤ..

والمعروف ان اليابان بلاد اللؤلؤ
الطبيعى.. واللؤلؤ تنمو في داخل
القوقعة في مياه البحر.. ويغوص
الصياد لصيدها.. وعلى الشاطئ
تفتح القواقع.. ويجد الصياد في
بعضها اللؤلؤ، وفي الالف القواقع
لا يجد شيئا..

شغل هذا الموضوع شاب
ياباني فقير وبسيط يسمى
"ميكوموتو".. فكر وسأل نفسه:
كيف يدخل اللؤلؤ في بعض
القواقع، ولا يدخل في بعضها
الآخر؟

لم يكن يعرف ان بعض حبات
الرمل في الطفيليات، تنسل الى
داخل القوقعة بين المعدة والكبد
فتتألم، وتدافع عن نفسها بعزل هذا
الجسم الغريب المتطفل، بفراز
مادة جيرية شظية، تلتف حول هذا
الجسم.. وهذه هي بداية تكوين
اللؤلؤة التي تنمو في عدة
سنوات..

فل السؤال يدور في رأس
"ميكوموتو" وبخيره حتى عرف
هذه الحقيقة العلمية، وبدأ يصطك
القواقع، ويفتحها، ويدخل فيها
اجساما غريبة، وينتظر احواما،
ليخرج اللؤلؤ.

فمثل "ميكوموتو" في المرة
الاولى، والثانية، والثالثة، ولم
يبدأ.. وفل يدرس، ويجرب حتى
نجح اخيرا في زراعة اللؤلؤ لأول
مرة عام 1899.. وكانت هذه هي
بداية زراعة حبات اللؤلؤ في
الماء..

وكما نجح "ميكوموتو" في تحقيق
حلمه، نجح شعب اليابان في
تحقيق المعجزات.. ولا يقتنى
بمحلته حتى لا يتخلف.. ويعمل كل
انسان هناك بكل همه، وجدية حتى
تخل اليابان متمعة بالقوة،
والعلمية.. وتصبح اليابان، لو
نيبون (الياباني) الكوكب رقم 10
في هذا الكون..

فلنى ان الاجيال الجديدة من
الياباني الذين تلقت بهم في
اجتماعات المراسل الصحفي
الغاشية، ستقبل التحدي، وتصنع
مستقبلا مشرقا لبلادنا العربية..
وكل حبي..

ما بالبنين



سياسة x سياسة

الجسور الممتدة
بين

مصر.. واليابان

قام الرئيس مبارك بزيارة تاريخية الى اليابان ، تلك الدولة التي قفزت في فترة زمنية قياسية بين دول العالم المتقدم والتي تتمتع بسمعة طيبة لدى جماهير الشعب المصري لاكثر من سبب :

- هذا الشعب العظيم يتميز بالادب الجم ، والسلوك الراقي ، وله تقيده ، وقيمته ، ونحن شعب شرقي عريق ، له حضارته العظيمة ، شعب يحترم التقليد ، والخلق الرفيع .
- منتجات اليابان تتميز بمتانتها وجعلها ، وصغر حجمها ، وسهولة استخدامها .

مكانة مصر الدولية

وتتميز العلاقات السياسية بين مصر واليابان ، بالتعاون والاستقرار الدائم منذ بدا التمثيل الدبلوماسي بين الدولتين عام ١٩٥٤ .. وقد زاد اهتمام اليابان بمصر ، بعد معركة أكتوبر المنهضة .



ويساهم في دعم التعاون بين دول المنطقة العربية .

ومع هذا لأن حجم التبادل التجاري بين مصر واليابان ، لايزيد على ٨٤٥ مليون دولار ، وارقم الاستثمارات اليابانية في مصر .. ضعيفة بالمقارنة بإمكانات اليابان المذهلة ، وقدره مصر الكبيرة على الاستيعاب للاستثمارات الجديدة .. وتنشيط العلاقات على كل مستوى ، يساهم في اقامة عشرات الجسور بين مصر واليابان ..

الواسع بهذا العمر المثلثي العالمي الهام .. والحيوي .

ومن الموضوعات الهامة التي طرحت للمناقشة ، خلال تلك الزيارة التي قام بها الرئيس مبارك لليابان في شهر مارس ٩٥ ، مشروع انشاء كوبرى فوق قناة السويس ، يربط بين افريقيا واسيا ، ويجعل من السهل السفر ، والاتصال البرى ، بين الدار البيضاء والقدس ..

وترى اليابان ان مصر ، بما لها من مكانة دولية ، يمكن ان تتعاون معها في لعب دور سياسي هام في المنطقة العربية ، يوازى قوتها الاقتصادية الهائلة ، فهي الدولة الاولى في العالم ، الممنحة لمعونات التنمية ..

هذا التفاهم بين الدولتين ، ممتد الى قضايا ثنائية وسياسية مثل :

- منحة القاعة دار الاوبرا ، هذا الصرح الثقافى الكبير .
- الدور الذى تقوم به خلال المفاوضات متعددة الاطراف ، لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

● دعم دعوة الرئيس مبارك بمنع الانتشار النووي ، وانشاء المناطق الخالية من الاسلحة النووية .

كوبرى .. قناة السويس

واليابان ، من أبرز الدول التي ساهمت في جهود اعادة افتتاح قناة السويس ، عقب حرب أكتوبر الخالدة ، وساهمت في مشروعات التوسيع ، والتطوير .. لاهتمامها



احتفال الجامعة العربية باليوبيل الذهبى

هذه الايام ، تحتفل الجامعة العربية باليوبيل الذهبى ، وخلال الخمسين عاما الماضية ، شهدت تجارب واحدا عربى كثيرة وخطيرة ..

ويأتى الاحتفال لميلادها في زمان يختلف عن فترة ميلادها ، فرياح التغيير تهب من كل مكان ، والنظام الدولى الجديد لم يتشكل ، والنشاطات الدولية الجديدة ، لها تأثيرها على مسيرة الوطن العربى . ومن صالح لبناء الامة العربية ، ان تنشط هذه المنظمة العربية ، وتحقق الهدف من انشائها ، وتقوم بانجاز عربى واحد كبير ، يؤكد للمعالم اهمية وجودها ، ويخدم القضايا والاحلام العربية ، في ظل الواقع العالمى الجديد .

الرئيس مبارك في القاهرة مع رئيس الوزراء اليابانى

وزارة النقل والمواصلات
الهيئة القومية للبريد

صندوق توفير البريد

تأسس سنة ١٩٠١

يقدم

أضخم وأكبر جوائز

فقيمتها ٧٠٠٠ ألف جنيه سنوياً

الجائزة الأولى
في السحب المميز

٢٠٠٠ جنيه
لكل من شهري يناير وأكتوبر

الجائزة الأولى
في السحب العادي

١٠٠٠ جنيه
شهرياً

- الحكومة ضامنة للمبالغ المودعة وعائدها
- المبالغ المودعة معفاة من الضرائب ومن رسم الدمغة
- إلى جانب العديد من المزايا الأخرى التي يمكن تقديمها من خلال ٢٧٠٠ مكتب بريد منتشرة في جميع أنحاء الجمهورية

سارع بفتح دفتر توفير جديد
وارفع رصيدك إلى عشرة مئيات
ليكون لك الحق في السحب

وفتر اليوم .. تريح غداً

مع أمنيات العلاقات العامة بالرئاسة بحظ سعيد



كان كان

شيكولاته .. طعم الحياة



CanCan
COCONUT & CARAMEL
WITH CHOCOLATE

طعم جديد

CanCan

شيكولاته - جوز هند - كراميل - فوجات



من هني وويل